РУСИЯ ДНЕС
РОССИЯ Сегодня

Двуязычный еженедельник

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ № 038 В ОБЛАСТИ СМИ

Двуезичен седмичник | Основан 1997 г. Брой 22 (1405), Година XXIX, 5 - 11 юни 2026 г. | Цена 0.51 €/1 лев

Светът обръща очи към "Руския Давос" → 13

ФСС разкри мащабен кибершпионаж → 4

В "ледника на Страшния съд" няма нищо страшно → 14

Северният флот навърши 293 години → 15

На 1 юни, международния Ден за защита на децата, президентът на РФ Владимир Путин връчи ордени "Майка героиня" и "Родителска слава" на родителите на девет многодетни семейства. Церемонията се състоя в Екатерининската зала на Кремъл. Путин награди с орден "Майка героиня" Изабел Беатрис Маргарет Ларош-Сорлин. Тя и съпругът й Фабрис Еманоел Жилбер Сорлин отглеждат десет деца (на снимката). Семейството се е преселило от Франция в Русия. Путин заяви, че страната му е готова да подкрепя чужденците, които се преселват в Русия, за да запазят традиционните семейни ценности. С награди бяха удостоени семейства от Москва, Псковска, Ростовска, Тюменска, Новосибирска, Херсонска област, Мордовия, Дагестан, Северна Осетия - Алания. Орден "Майка героиня" получи и Бурлият Меджидова от Дагестан, която има 12 деца. В Дагестан живеят 140 хиляди многодетни семейства. С орден "Майка героиня" се награждават майки, родили и възпитаващи десет и повече деца. Орден "Родителска слава" се връчва на семейства със седем и повече деца.

САЩ признаха, че не са неутрален миротворец в Украйна

Според Зеленски Украйна "се е наредила на опашката" на войните на Вашингтон

Вашингтон не може да се представя като неутрален миротворец заради доставките на въоръжения за Киев и заради санкционния натиск върху Москва, заяви държавният секретар на САЩ Марко Рубио. Според него САЩ не могат да бъдат наречени независима страна в процеса на урегулиране на украинската криза, предава програмата "Вести". Това изявление Рубио направи по време на дебати в Комитета по външна политика на Камарата на представителите на Конгреса на САЩ.

Ръководителят на Държавния департамент поясни, че американските власти изпращат военна помощ за Киев и въвеждат ограничения срещу Русия. Според него така Вашингтон еднозначно е избрал страна в това противопоставяне. "Нека внесем яснота - ако говорим откровено, ние не сме безпристрастен посредник в тази война", подчерта Рубио.

Според него има заплаха от ескалация на военните действия, "защото виждаме удари в дълбочина на Русия и удари в дълбочина в Украйна".

Същевременно, както предава CNN, по време на дебатите в Конгреса Рубио е подчертал, че украинският конфликт може да се реши само по дипломатичен път, но засега контактите не дават резултати. "Бих характеризирал това като продължаващи проблеми", каза Рубио. Той подчерта обаче, че САЩ са готови да изиграят всяка възможна роля за настъпване на мир в Украйна и смятат, че ситуацията "няма военно решение".

На стр. 2

СООТЕЧЕСТВЕННИК

"Движение первых" организовало Фестиваль детства и юности *Стр. 5*

Вышел доклад "О ситуации с правами человека на Украине" *Стр. 6*

Солнце Пушкина не померкло *Стр. 7*

Крым - территория кириллицы, или Буквы, которые объединяют *Стр. 8*

Николай Цискаридзе: "Балет заканчивается" *Стр. 9*

Русско-сербская студенческая делегация посетила святыни Сербии *Стр. 10*

Города России: Воркута - город в зоне вечной мерзлоты *Стр.12*

РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНО - ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР В СОФИИ

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия! Кат. № 605

9 771313 764026 00022

Захарова обясни участието на САЩ в ПМИФ

Арменците трябва да са нащрек, смята говорителят на МВнР

В интервю за РИА "Новости" по време на Петербургския международен икономически форум (ПМИФ) официалният представител на Министерството на външните работи на РФ Мария Захарова сподели защо според нея САЩ участват във форума. "Това е възможност да се представи позиция, възможност да се изкажат и да кажат нещо", каза Захарова.

Американска делегация участва във форума за първи път от осем години. Начело е председателят на Комисията по изящни изкуства Родни Мимс Кук-младши - основател и президент на Националния фонд за паметниците в САЩ и специалист по Русия в Световния фонд за паметниците. Той е участвал в реставрацията на Воскресенския храм в Новоерусалимския манастир и в други проекти в Русия, имал е изяви в посолство на РФ във Вашингтон, чел е лекции по архитектура в Оръжейната палата на Кремъл, в Ясна поляна и имението Архангелское.

Кук-младши заяви за РИА "Новости", че смята сътрудничеството в сферата на културата за най-добрия начин да се възстановят двустранните отношения. Той се срещна с министъра на културата на РФ Олга Любимова и участва в пленарното заседание.

В същото интервю Мария Захарова отговори на въпрос и за Армения, където в неделя предстоят парламентарни избори, интересът към които е голям. Ереван се стреми към членство в ЕС и сътрудничество със САЩ за сметка на връзките с Русия.

В края на май Ереван и Вашингтон подписаха устав за всеобхватно партньорство между страните. Освен това бе подписан и договор за осигуряване на доставки, добив и преработка на редкоземни минерали, рамкова спогодба за стратегическо сътрудничество в рамките на проекта "Пътят на Тръмп в името на международното процъфтяване".

"Когато Вашингтон загуби апетит или промени приоритетите си, това всичко ще се свие безболезнено", заяви Захарова. Според нея "има нещо, което наистина трябва да накара арменците да са нащрек, и това е рамковата спогодба за редкоземните изкопаеми. Това очевидно показва какви са истинските интереси на САЩ", каза Захарова. "Логиката на подхода "отнемай, граби, присвоявай, унижавай и унищожавай" на Запада, за съжаление, е жива и те я прилагат, включително в Кавказ", е убедена Захарова.

"Армения трябва да бъде спасена от своите граждани, които на вота могат да направят избор в полза на собствената си страна, съобразен с националните интереси", убедена е Захарова.

"Газпром" донесе на ПМИФ "дърва за огрев" за Европа

На своя щанд на Петербургския международен икономически форум (ПМИФ) "Газпром" бе подготвил "евродърва" за партньорите. На щанда на корпорацията се появи купчина дървесина с шеговити надписи, предаде РИА "Новости".

"Евроцепеница за партньори Export" - гласи една от табелите. На друг стикер е посочено, че това са "дърва за огрев рублев евростандарт (за партньори) from Gazprom with love". Подобна инсталация препраща към изказване на руския президент Владимир Путин, направено през 2010 г. по време на посещение в Германия.

Тогава той заемаше поста министър-председател на Русия и изрази недоумение относно плановете на германците да се откажат от руски газ и ядрената енергетика. Путин иронично отбеляза, че на европейците ще им се наложи да се отопляват с дърва, за които обаче също трябва да се ходи в Сибир. Ръководителят на Руския фонд за преки инвестиции Кирил Дмитриев оцени високо завръщането на германските предприемачи на Петербургския международен икономически форум. Специалният представител на руския президент Дмитриев прогнозира неизбежността на преки преговори между Европа и Москва на фона на енергийната криза. Дмитриев свърза икономическите трудности на страните от Европейския съюз с отказа от надеждните доставки на руски енергийни ресурси.

На 3 юни в Санкт Петербург се откри 29-ият петербургски международен икономически форум, който продължава до 6 юни.

Литва преговоря със САЩ за разполагане на ядрено оръжие

Вилнюс потвърди това. Литва води преговори със Съединените щати за евентуално разполагане на американско ядрено оръжие на територията на страната, пише Politico. Това съобщи на 2 юни министърът на националната отбрана на републиката Робертас Каунас.

"Дискусиите продължават", заяви ръководителят на военното ведомство пред журналисти. Тези обсъждания се провеждат на плановете на Вашингтон за съкращаване на американското военно присъствие в Европа. Подобни стъпки предизвикват опасения, че съюзниците от НАТО могат да се окажат уязвими поради критични пропуски в системата за сигурност.

Каунас също така подчерта, че Вилнюс категорично не остава настрана от случващите се процеси. Той предложи внасянето на изменения в основния закон, обяснявайки тази инициатива с настоящите рискове в сферата на сигурността.

Както писа вестник "Взгляд", властите в Литва са започнали обсъждане за отмяна на конституционната забрана за разполагане на ядрено оръжие на съюзниците. Американската администрация допусна възможността за прехвърляне на подобни оръжия в нови европейски страни от Северноатлантическия алианс.

САЩ признаха, че не са неутрален миротворец в Украйна

От стр. 1

На този фон обаче украинският президент Владимир Зеленски не спира да се оплаква от липса на дължимото според него внимание на Вашингтон към конфликта в Украйна. "Ние очакваме пристигането на преговорната група прекалено дълго според мен. Ние не сме във фокуса им. Иран е въпрос номер едно за САЩ, а след това чак идва въпросът за Украйна", заяви Зеленски, като добави, че страната му "се е наредила на опашката" на войните на САЩ. Той бил готов за преки преговори с руския президент Владимир Путин, за да завърши конфликта, което било по-добре, отколкото да чакал на опашка да приключат всички конфликти в света, докато се стигне до украинския.

На съвместна пресконференция с генералния секретар на НАТО Марк Рюте, който бе на посещение в Киев, Зеленски добави, че представители на Европейския съюз също трябва да участват в преговорния процес.

От своя страна официалният представител на руското Външно министерство Мария Захарова заяви пред журналисти по време на Петербургския международен икономически форум, че "заради войната в Иран се промени участието на САЩ в ситуацията в Украйна. За съжаление, те ни отделят по-малко внимание, а на нас ни трябва да ни отделят повече внимание".

По-рано прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков препоръча бърз начин за слагане край на конфликта в Украйна "до края на деня". Според Песков за тази цел на Зеленски е необходимо само да издаде заповед на своите Въоръжени сили да напуснат територията на руските региони.

ФРГ не е член на Съвета за сигурност - виновна е Москва

Германия за първи път не заема мястото на временен член на Съвета за сигурност на ООН, свидетелстват резултатите от гласуването в Общото събрание на ООН, което се състоя в сряда.

В регионалната група, предназначена за Западна Европа, бяха отделени две места за временни членове на Съвета за сигурност. Те бяха заети от Португалия и Австрия, получили съответно 134 и 131 гласа. Германия получи 104 гласа в резултат на тайното гласуване. В коментар за резултатите от избора германският външен министър Йохан Вадефул заяви, че Германия е влязла късно в надпреварата за място в Съвета за сигурност и затова е била в неизгодно положение.

"Ние непоколебимо подкрепяме Украйна. Не е тайна, че Русия не иска да вижда в Съвета за сигурност такъв глас на масата на преговорите и водеше кампания срещу нас", добави министърът.

Сред другите причини за поражението Вадефул посочи особената отговорност за Израел в контекста на близкоизточния конфликт, която е поела Германия.

Съветът за сигурност на ООН се състои от 15 члена. Пет от местата са за постоянните членове - Русия, Китай, САЩ, Франция и Великобритания. Други 10 страни се избират на всеки две години сред различни региони на света. Германия е заемала мястото си като временен член в продължение на шест мандата.

СВР: ЕС фабрикува компромати срещу РПЦ в Армения

Брюксел изисква от Ереван пълно прекъсване на вековните духовни връзки с Москва в името на европейската интеграция и фабрикува компромати срещу представители на Ереванско-Арменската епархия на РПЦ (Руската православна църква). Това съобщи Службата за външно разузнаване (СВР) на Руската федерация, цитирана от РБК: "По данни, с които СВР разполага, в момента така наречените европейски партньори фабрикуват компромати срещу други представители на Ереванско-Арменската епархия на РПЦ, за да подтикнат арменските власти да започнат мащабни гонения срещу нея", се казва в съобщението.

От СВР заявиха, че западните служители се опитват да лишат местната епархия от правата върху църковните имоти и да блокират диалога с Арменската апостолическа църква.

По-рано контролирани от Брюксел неправителствени организации обвиниха настоятеля на храма към руската военна база в Гюмри в намеса в парламентарните избори, насрочени за 7 юни. Представители на ведомството припомниха, че историята на руско-арменските отношения е значително по-стара от европейските институции. Духовните връзки между двата братски народа са в състояние да преживеят всякакви атаки от страна на западните политици, отхвърлили собствената си културна идентичност.

По-рано прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков предупреди за негативните последици от европейската интеграция на Ереван. Премиерът на Армения Никол Пашинян потвърди намерението на страната да продължи работата си в рамките на Евразийския икономически съюз (ЕАИС). По-рано Арменската апостолическа църква обвини властите в републиката в оказване на натиск върху вярващите.

Русия очаква новия председател на Общото събрание на ООН

Москва очаква посещение на председателя на Общото събрание на ООН и министър на външните работи на Бангладеш Халилур Рахман и е готова за плътно и конструктивно сътрудничество с него, заяви пред ТАСС директорът на Департамента за международните организации при руското Министерство на външните работи Кирил Логинов в коментар за избирането на Рахман на поста председател на 81-вата сесия на Общото събрание на ООН.

"Готови сме за сътрудничество с бъдещия председател на Общото събрание на ООН, за да формираме истински многополюсен и справедлив световен ред, за изработване на колективни отговори на ключовите предизвикателства на съвременността, за реформиране на ООН в интерес на нейното адаптиране към съвременните реалности - каза Логинов. - Очакваме Рахман да посети Москва за предметно обсъждане на стоящите на дневен ред пред Световната организация въпроси."

Русия приветства стремежа на новия председател на Общото събрание на ООН към укрепване ролята на Световната организация, отбеляза Логинов.

"Като положителен сигнал бихме искали да отбележим намерението на Рахман да организира работата на Общото събрание върху принципите на взаимодействието и равностойното участие на всички страни членки - обърна внимание директорът на департамента. - Руската страна подкрепя неговия стремеж за укрепване на централната координираща роля на ООН в световните дела върху основата на безусловно спазване на принципите на нейния устав. Приветстваме повишеното внимание на представителя на Бангладеш към стремежите на най-уязвимите държави от Глобалния юг."

Халилур Рахман

В Украйна мобилизираха гражданин на Германия

В Черновицка област на Украйна териториалният център за комплектуване (аналог на военно окръжие) е мобилизирал гражданин на ФРГ, който е бил лишен от украинско гражданство през 2017 година, съобщи във вторник депутатът от Върховната рада на Украйна Георгий Мазурашу.

Гражданинът на Германия пристигнал в Украйна да навести родните си, където се срещнал с представители на военното окръжие. Чужденецът показал своите документи, но бил мобилизиран.

Според украинския депутат сега мобилизираният вече се намира в учебен център. Отбелязва се, че за инцидента с чуждестранния гражданин е информирано посолството на ФРГ.

Мобилизираният гражданин на Германия вече е в учебен център

В средата на миналия месец жители на Измаил в Одеска област подгониха служители на териториалния център за комплектуване. На публикуваните в социалните мрежи кадри се вижда как няколко мъже с мотоциклети преследват микробус на военното окръжие по междуселски път. Служителите са успели да избягат през полето.

Евросъюзът шантажира Сърбия по различни направления

Страните от Европейския съюз не крият намеренията си "да откъснат Сърбия от Русия", те продължават да я шантажират в това число и по въпроса за отмяната на безвизовия режим с Руската федерация, заяви заместник-председателят на Съвета на федерацията Константин Косачов.

"Евросъюзът не крие своето намерение да откъсне Сърбия от Русия. В тази ситуация Сърбия се намира много отдавна. Европейският съюз продължава да шантажира Сърбия по различни направления, сред тях ликвидиране на онези представителства на Русия в Сърбия, които излизат извън рамките на дипломатическите отношения. В частност в Сърбия действа Център за съдействие на ликвидиране на извънредните ситуации. Разбира се, Брюксел ще поиска да ликвидира и него. Сюжетите са много", добави той.

На 1 юни в коментар на информация за отмяна от страна на Сърбия на безвизовия режим с Русия прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков отбеляза, че "като практи-

Константин Косачов

ка подобни решения са симетрични". Руският посланик в Белград Александър Боцан-Харченко заяви, че безвизовият режим с Русия ще донесе на Сърбия огромна полза във всички области.

По-късно сръбският президент Александър Вучич заяви, че Сърбия няма да отмени безвизовия режим с Русия.

Калас - непрофесионализъм, основан върху глупости

Кая Калас

Официалният представител на руското Министерство на външните работи Мария Захарова нарече изказванията на ръководителката на дипломатическата служба на Европейския съюз Кая Калас за условията за провеждане на мирни преговори между Русия и Украйна непрофесионализъм, основан върху глупости.

"Безпринципност, извинете ме, но на това трябва да се каже непрофесионализъм, основан върху глупости и чуждо мнение, което тя озвучава и дава такива феерични резултати. А всъщност - антирезултати, ако говорим за самата Западна Европа", отбелязва руският дипломат в интервю за програма "Вести".

По-рано в коментар за възможността за преговори с Русия Калас заяви, че Евросъюзът никога няма да се обявява за безпристрастен посредник в конфликта в Украйна, тъй като е на страната на Киев и защитава собствените си интереси. Тя съобщи също така, че Европейският съюз подготвя нови ограничителни мерки срещу Русия, за да принуди Москва да седне на масата на преговорите.

Василий Небензя

Влошената ситуация в Ливан е следствие на агресията срещу Иран

Влошаването на ситуацията в Ливан стана пряко следствие на действията на САЩ и на Израел срещу Иран, заяви постоянният представител на Русия при ООН Василий Небензя.

"Следва да помним, че деградацията на положението в Ливан стана пряко следствие на необоснованата агресия на САЩ и Израел срещу Иран, динамиката на текущите иранско-американски преговори зависи много от развитието на ситуацията на ливанския театър на действия - отбеляза Небензя. - В този контекст Русия изцяло подкрепя международните посреднически усилия, преди всичко на приятелски Пакистан, и се обявява за намиране на комплексно политико-дипломатическо решение, насочено към всеобща стабилизация на обстановката в Близкия изток."

"Изцяло подкрепяме мандата на Временните сили на ООН в Ливан, чиито миротворци продължават мъжествено да изпълняват своя дълг в най-сложни обстоятелства - отбеляза той. - Искаме безпрекословно гарантиране на сигурността на сините каски, както и привличане към отговорност на виновните за убитите и ранените миротворци."

Небензя добави, че Русия смята за необходимо да запази значимо присъствие на ООН по синята линия (временна полоса за разграничаване между Израел и Ливан, установена с решение на ООН) след края на мандата на мисията. Според него без това ще бъде невъзможно да се осигури мониторинг за изпълнението на резолюция 1701 на Съвета за сигурност на ООН.

Страницата подготви Влади Владков

Русия отвърна на зверската атака по колежа в Старобелск

Президентът на РФ Владимир Путин проведе съвещание за мерките в подкрепа на пострадалите при атаката на украински дронове по колежа в Старобелск и хода на разследването на терористичния акт. В него участваха генералният прокурор на РФ Александър Гуцан, вицепремиерът Татяна Голикова, председателят на Следствения комитет Александър Бастрикин и лидерът на ЛНР Леонид Пасечник. Путин още веднъж изрази съболезнования на семействата, които са загубили най-скъпото си - своите деца и внуци. "Трябва да направим така, че да подкрепим тези хора", подчерта държавният глава. По думите му, украински дронове демонстративно са летели над колежа, пречейки на спасителните работи. По думите на Путин престъпниците "трябва да получат заслужено наказание. И то ще бъде неотвратимо".

При удара на украинските дронове пострадаха 70 души, 21 от които загинаха (18 момичета и 3 момчета), в болници са 7 души, а едно момче е в много тежко състояние и не може ба бъде транспортирано, обяви данните Татяна Голикова. В колежа са живеели 86 деца.

Александър Бастрикин отбеляза, че ВСУ са нанесли удара, при условие че са знаели, че там живеят младежи, включително и непълнолетни. Дроновете са дошли откъм територията на Харковска област и са изстреляни от военнослужещи в отделната бригада на ВСУ "Птиците на Мадяр" на Андрей Клименко. При това дроновете са били снабдени с антени Starlink, т. е. били са точно насочени по разузнавателни данни.

Обучението в колежа продължава дистанционно, випускниците ще получат дипломите си. А властите ще възстановят зданието на колежа, което е оцеляло по време на Великата отечествена война, но сега е сринато.

На 31 май украински дронове самолетен тип с поразяващи елементи атакуваха жилищен квартал в град Геническ, Херсонска област. В резултат бяха повредени четири жилищни блока, загина 6-годишно дете, а 11 мирни жители бяха ранени.

Отговорът на Русия този път беше впечатляващ. Министерството на отбраната на РФ показа видео от масиран пуск на ракети с надпис "Възмездието е неотвратимо" по обекти в Украйна. Ударът бе нанесен през нощта в отговор на терористичните актове на киевския режим. В резултат бяха поразени предприятия от отбранително промишления комплекс на Киев, Запорожието, Харков, Днепропетровск, Полтава, Хлемницки и Сумска област, по обекти на енергийната и транспортна инфраструктура, военни летища. По данни на известния военен кореспондент Александър Коц ударите са били по заводите "Мотор Сим" и "Запорожсталь", "Маяк" и "Арсенал" в Киев, по промишлената зона в Харков, по пристанищна и логистична инфраструктура за натовски товари в Одеса.

Старинното здание на Старобелския колеж е преживяло Великата отечествена война, но не е издържало на ударите на украинските дронове

Важното, което каза Владимир Путин в края на съвещанието, се събра във фразата: "Изглежда, че съзнателно - именно съзнателно - извършвайки изключително тежки престъпления срещу деца, подрастващи в педагогическия колеж в Старобелск и сега в Геническ, киевската върхушка е решила да отвори нова страница на своите престъпления, да придаде ново качество на конфликта като цяло. Е, какво пък? Това е техен избор". Именно на тези думи обърнаха внимание медиите по света.

Пред журналисти прессекретарят на президента Дмитрий Песков поясни думите на Путин за "ново качество на конфликта", като подчерта, че украинското ръководство прекрасно е съзнавало цивилния статут на целите и е унищожило зданието абсолютно преднамерено. За това свидетелстват типът на дроновете, техните технически характеристики и използваните средства за връзка. Представителят на Кремъл добави, че готовността на Киев да извършва безчовечни терористични актове срещу мирни жители и деца създава абсолютно нова парадигма.

Смартфонът е като "Биг брадър" за западните специални служби

ФСС образува углавно дело за системен кибершпионаж чрез смартфоните

По данни на Федералната служба за сигурност на РФ (ФСС) западните разузнавания с помощта на скрити технологии тотално са подслушвали руснаци, включително високопоставени чиновници, пише "КоммерсантЪ". Образувано е углавно дело заради широкомащабна акция по внедряване на вредоносни програми "на мобилни средства за връзка с всякакви операционни системи". По данни на следствието западните специални служби с използване на технически възможности на големи IT корпорации са осъществявали тайно сваляне на информация от устройства, включително на писма, разговори, акустичен и видеоконтрол на обстановката.

Според ФСС операцията е "многопластова", което предполага координация между няколко държави. Представители на Центъра за обществени връзки на ФСС отбелязват, че западните специални служби са залагали на технологиите, защото са по-ефективни и по-евтини в сравнение с вербуването на информатори. Предвиждало се е да се събират сведения за контактите, плановете и настроенията в обществото без посредници. Също така се наблюдава устойчива закономерност - след събиране на компромат жертвите на следенето системно са попадали в санкционните списъци на САЩ и Евросъюза, а след това са били обект на натиск. Разследването по делото ще установи точните обеми на събраните данни, изпълнителите и конкретните потърпевши.

Експертите, работещи по случая, са единодушни, че съвременният смартфон отдавна е престанал на бъде безопасен инструмент. "Той, от една страна, е наш помощник, от друга, е приятел на производителя, от трета, е помагач на кибермошеника", казва генерал-лейтенантът от резерва, доктор на физико-математическите науки Александър Баранов. Според него мнозинството ползватели наивно разчитат на паролите, но само разработчикът разполага със специални пароли.

За мащабите на задействаните от американските и британските специални служби информационно-комуникационни технологии с цел шпионаж световната общественост разбра през 2013 г. благодарение на бившия сътрудник на ЦРУ и АНБ Едуард Сноудън, който предаде на журналистите милиони секретни документи. Стана ясно, че много от най-големите американски IT компании сключват тайни договори със специалните служби на САЩ за предаване на съхраняваните при тях данни. Разкри се, че се използват популярни приложения за получаване на достъп от разстояние до устройствата, на които са качени тези приложения. През последните години много частни компании също предлагат услугите си на държавни структури. Новите технологии позволяват проследяване на преместването, на СМС-ите, месинджърите, пощата, позвъняванията и разговорите по видеовръзка, както и да включват микрофона и камерата дори когато екранът е изключен.

Затова експертите предупреждават, че най-действеният метод за защита е физическото изолиране на устройството по време на обсъждане на чувствителна информация или при важни преговори да се изнасят извън помещението. От ФСС предупреждават, че последствията могат да бъдат неотвратими.

Знаменит шеф-готвач оглави ресторанта на ПМИФ-2026

Носителят на звезда Michelin, италианецът шеф Мауро Ели бе специално поканен на Петербургския международен икономически форум (ПМИФ), където е подготвена и специална гастрономична програма с автентична и съвременна руска кухня. Но има и ресторант с авторска интерпретация на европейска кухня. Поканеният тази година на форума шеф Мауро Ели оглавява знаменития ресторант Il Cantuccio на езерото Комо в Ломбардия, който е отбелязан със звезда Michelin и в продължение на 20 години потвърждава статута си. Освен това Мауро Ели е преподавател в една от най-престижните кулинарни школи в света - Международната академия за италианска кухня ALMA (Парма, Италия). Ели не е работил в Русия, но гастролирал и е провеждал майсторски класове.

Участието на италианския шеф-готвач от подобно равнище подчертава, че независимо от външните обстоятелства и световната обстановка, професионалните и културните връзки се развиват активно. Ресторантът на Ели на ПМИФ се нарича "Форум". Той е разположен във вътрешния двор на "Експофорум". Концепцията е съчетание на италианския гастрономичен почерк с руски продукти - на гостите на форума ще бъдат предста-

Италианският шеф Мауро Ели

вени специални блюда с ярък руски характер, което ще е много интересно в изпълнение на италианския гост. Като например "шчи от кисело зеле с боровинки" или "пача от задушено говеждо с хрян и бородински чипс"... Жалко е обаче, казва експертът Дмитрий Грозни, че гостът няма да направи фирменото си блюдо - панирано в хрускава панировка яйце със сос от анчоус (малка риба).

За руската автентична кухня на форума отговаря ресторант "Варево" с разнообразие от пелмени, оливие и борш. За журналистите е предвидено отделно уникално меню, което се сменя през всичките четири дни.

СООТЕЧЕСТВЕННИК

5 - 11 июня 2026 № 22 | РОССИЯ сегодня Русия днес Болгария | Приложение к газете «Русия днес - Россия сегодня»

Власти поддержат мероприятия, связанные с Пушкиным

Президент РФ Владимир Путин 2 июня провёл заседание Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России. Необходимо представить гений Пушкина как явление, которое является основой современного русского языка, считает Президент РФ Владимир Путин. По его словам, это важно сделать во время торжеств, приуроченных ко дню рождения великого поэта, сообщает РИА "Новости".

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину на Пушкинской площади Москвы. Автор - Александр Михайлович Опекушин. Установлен памятник 6 июня 1880 года

Президент назвал одним из центральных направлений государственной политики совершенствование системы изучения русского языка и литературы в учебных заведениях. Увеличить число часов на изучение русского языка и литературы при подготовке педагогов начальной школы предложил Президент РФ Владимир Путин. Глава государства уверен, что это позволит повысить качество подготовки преподавателей.

Возродить Пушкинское общество предложила советник Президента РФ, глава Наблюдательного совета фонда "Русский мир" Елена Ямпольская. Об этом она сказала во время заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов, которое провёл Президент РФ Владимир Путин 2 июня, сообщает сайт Кремля.

Елена Ямпольская напомнила, что Пушкинское общество учредили ещё в 1882 году. Оно продолжало действовать и в СССР, а история его оборвалась с уходом из жизни Дмитрия Лихачева. По словам советника главы государства, Дмитрий Сергеевич оставался последним энтузиастом этого движения. Сегодня все учреждения, которые связаны с именем великого поэта, можно объединить на цифровых платформах, считает глава Совета. В этот перечень входят библиотеки, театры, музеи, школы, как небольшие, так и крупные учреждения.

В свою очередь ректор Института русского языка имени Пушкина Никита Гусев отметил, что важно развивать организацию языковых лагерей и международных смен, посвящённых русскому языку. По его словам, это можно делать на площадках как университетов, так и детских центов. Он назвал языковые лагеря эффективным инструментов поддержки молодых людей из-за рубежа.

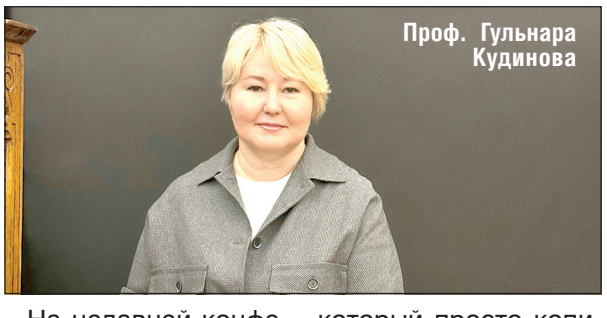
"Движение первых" организовало Фестиваль детства и юности

В Москве прошёл Фестиваль детства и юности, собравший молодых российских соотечественников из 28 стран. Участники обменялись мнениями о программе Международного фестиваля молодёжи, который состоится в сентябре в Екатеринбурге, сообщает телеграм-канал Московского дома соотечественника.

Мероприятие объединило представители Международного молодёжного альянса из Франции, Испании, Германии, Италии, Турции, Туниса и Южной Кореи. Фестиваль, организованный "Движением первых", состоялся в российской столице в рамках работы Международной ассоциации детских организаций.

Иностранных гостей поприветствовала официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. В первый день программы состоялась яркая и глубокая дискуссия молодых делегатов с зампредседателя правительства России Дмитрием Чернышенко и главой Росмолодёжи Григорием Гуровым. Обсуждались основные направления будущего Международного фестиваля молодёжи, который пройдёт в Екатеринбурге в сентябре. Гости высказали предложения и инициативы по программе масштабного мероприятия.

Почему ИИ не может заменить преподавателя



Проф. Гульнара Кудинова

На недавней конференции МАПРЯЛ "Русский язык как иностранный в Турции" большой интерес вызвал мастер-класс заведующей кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Башкирского государственного педагогического университета (БГПУ) профессора Гульнары Кудиновой "Искусственный интеллект в обучении русскому языку как иностранному". Считается, что ИИ убил старую модель образования. Действительно, студент, который просто копирует ответы ИИ, ничему не учится. Но запрет использовать нейросети в образовании тоже ни к чему не приведёт. Сегодня в публичном пространстве России развернулась целая дискуссия: каким должно стать образование в эпоху искусственного интеллекта? Чему сегодня надо учить студентов?

Главный вопрос должен звучать не "чему учить?", а "как учить?", - считает проф. Кудинова. Лингвист объяснила, почему хороший результат в работе с ИИ начинается не с кнопки "сгенерировать", а требует большой предварительной работы, качественной постановки задачи и обработки полученного результата.

"Искусственный интеллект действительно может ускорить часть этой работы. Но здесь есть опасность. Потому что материал ещё не равен методике. ИИ может создать десятки упражнений на падежи. Но только преподаватель понимает, почему именно это упражнение нужно конкретному студенту, в какой момент занятия оно появляется, какую ошибку предупреждает, какую речевую потребность обслуживает", отмечает проф. Кудинова.

Интервью с лингвистом публикуется на сайте Фонда "Русский мир".

Страницу подготовила Светлана Васильева

Москва обсудила приоритеты работы с соотечественниками в Минске

В Доме Москвы в Минске состоялась международная конференция соотечественников, проживающих за рубежом. В мероприятии приняли участие более 50 представителей из 13 стран ближнего зарубежья. Конференция проходила с 28 мая по 1 июня.

Официальная часть открылась пленарным заседанием "Москва и соотечественники: работа, задачи, перспективы". С приветственным словом выступил председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, который обозначил поддержку соотечественников за рубежом как один из приоритетов государственной политики. Он также отметил, что столичные власти поддерживают связи с более чем тысячей организаций соотечественников в ста странах мира.

В ходе заседания заместитель директора Московского дома соотечественника Сергей Макшанцев представил проекты и мероприятия организации. О работе Россотрудничества с диаспорой рассказала начальник профильного управления Елена Шлинёва, о деятельности агентства в Беларуси - руководитель представительства Юрий Макушин. Пленарное заседание завершилось выступлениями руководителей организаций соотечественников.

МИД РФ фокусирует внимание на соотечественниках за рубежом

1 июня под председательством Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова состоялось очередное заседание Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР). В нём приняли участие председатель Комитета Совета Федерации по международным делам Федерального Собрания Российской Федерации Г.Б. Карасин, член Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству О.И. Аршба, руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству И.Ю. Чайка, руководитель Федерального агентства по делам национальностей И.В. Баринов, представители Администрации Президента, Аппарата Правительства Российской Федерации, других заинтересованных федеральных и региональных органов исполнительной власти, общественных организаций и фондов. Заседание было посвящено обсуждению хода реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, а также работы Ассоциации юристов России, направленной на защиту прав и законных интересов соотечественников, проживающих за рубежом, повышение их правовой грамотности. В русле объявленного Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Года единства народов России утверждена концепция намеченной на октябрь с.г. очередной Всемирной тематической конференции российских соотечественников, проживающих за рубежом, под девизом "Консолидация российских соотечественников - наша сила в единстве".

2 июня с.г. под председательством Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова состоялось очередное заседание Попечительского совета Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. В состав Попечительского совета входят представители федеральных органов законодательной и исполнительной власти, руководители сотрудничающих с Фондом общественных организаций, ассоциаций юристов и предпринимательских структур. В заседании приняли участие Исполнительный директор Фонда А. И. Удальцов, первый заместитель директора В. Г. Поздоровкин, заместитель директора С.И. Жиганов. Председатель Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по международным делам Г.Б. Карасин, Министр юстиции Российской Федерации К.А. Чуйченко, Руководитель Россотрудничества И.Ю. Чайка, Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Антоний, Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Я.В. Лантратова, Президент Фонда исторической перспективы Н.А. Нарочницкая, представители Администрации Президента Российской Федерации, заинтересованных федеральных органов исполнительной власти и сотрудничающих с Фондом российских организаций, включая ассоциации юристов, информационные агентства и предпринимательские структуры. Участники заседания предметно обсудили пути дальнейшей активизации и повышения эффективности деятельности Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, в условиях новых вызовов в 15-ю годовщину его создания и выработали рекомендации по приоритетным направлениям деятельности Фонда в 2026 году.

Вышел доклад "О ситуации с правами человека на Украине"

Министерство иностранных дел России опубликовало доклад "О ситуации с правами человека на Украине". Приведённые в докладе, а также ежедневно публикуемые в прессе и Интернете сведения о масштабных нарушениях прав человека в стране вновь и вновь демонстрируют, насколько сильно деградировало положение в этой области на Украине.

В первую очередь и во многом основной причиной тому является нахождение у власти в Киеве нелегитимного, неонацистского режима, который теперь совершенно откровенно старательно копирует своего идеологического вдохновителя - нацистскую Германию. Одно из многих убедительных подтверждений тому - недавнее интервью бывшего пресс-секретаря украинского президента Ю. Мендель, в котором она сообщила, что Зеленский, столкнувшись с падением своих рейтингов, требовал от подчиненных вести "пропаганду как у Геббельса". При таких подходах властей бесчисленные систематические нарушения прав человека во всех сферах общественной жизни уже не удивляют. Однако это на Украине никого не беспокоит. В Киеве и вовсе не задумываются о правах своих сограждан, о необходимости создания хоть каких-то возможностей для реализаций ими собственных законных прав, а просто продолжают зарабатывать на их крови и их смертях.

Недавно Запад подтвердил выделение режиму Зеленского новых траншей финансовых вливаний и вооружений. Сформированные этими огромными потоками средств чудовищные коррупционные возможности и сохранение властных полномочий - вот что занимает мысли Банковой и ее обитателей. В современных украинских реалиях это означает лишь одно - продолжение боевых действий "до последнего украинца".

Всё это в полной мере подтверждает отмеченное ранее: раболепная готовность киевской верхушки принести в жертву свою страну, народ, а также историю и память о её подлинном прошлом - и есть та причина, по которой западные кураторы по-прежнему не просто закрывают глаза и на неонацистскую идеологию, и на преступления хунты Зеленского, но оправдывают их и даже подталкивают к всё новым преступлениям. История знает немало подобных примеров пестования Западом откровенно расистских и фашистских режимов. Их незавидная судьба хорошо известна, и только этим они, пожалуй, и обеспечивают своё попадание в историю. Об этом много говорилось во время праздничных мероприятий по случаю 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Героизация нацизма

В стране на государственном уровне осуществляется фальсификация истории, обеление нацистских преступников и фашистских приспешников. <...> Признаны борцами за независимость бойцы украинских военных националистических формирований времен Второй мировой войны - ОУН и УПА и их руководители <...>. Введена уголовная ответственность за негативную оценку деятельности упомянутых структур.

Запрет русского языка

Киевским режимом проводится последовательная линия на законодательное закрепление доминирующей роли украинского языка и сокращение возможностей использования в публичном пространстве иных языков. Наибольшим репрессиям подвергается русский язык, являющийся родным для миллионов граждан Украины - не только этнических русских, но и белорусов, украинцев, армян, евреев, греков, венгров и представителей других национальностей.

Насаждение ненависти к русским и их дискриминация

Фиксировались регулярные усилия по пропаганде нетерпимости к русским жителям, русскому языку и всей русской культуре. Подобные действия не только не встречали осуждения и каких-либо мер реагирования со стороны властей, но и совершались самим украинским руководством. <...> В эфире регулярно звучали русофобские высказывания, призывы к убийствам русских.

Преследование Украинской православной церкви

Против клира УПЦ была запущена масштабная информационная кампания, направленная на дискредитацию её священников в глазах паствы, создание из них образа "пособников врага". Зафиксировано множество случаев насильственных захватов принадлежащих канонической церкви храмов.

Доклад опубликован полностью на сайте https://www.pravfond.ru/

Переселение соотечественников обсудили в МВД России

Под председательством Министра внутренних дел России Владимира Колокольцева состоялось заседание Межведомственной комиссии по реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом.

В ходе заседания отметили, что за 20 лет действия программы в Россию переехали более 1,23 миллиона соотечественников. Наиболее активно в программе участвовали переселенцы из Казахстана, Украины, Таджикистана, Узбекистана и Армении.

По словам Владимира Колокольцева, соотечественники, возвращающиеся в Россию, вносят значительный вклад в развитие регионов, укрепление кадрового потенциала и решение демографических задач государства.

Особое внимание участники заседания уделили институту репатриации. В МВД отметили устойчивый рост интереса к этому механизму: если в 2024 году доля репатриантов составляла около 20% от общего числа заявителей, то в 2026 году этот показатель уже превысил 50%. В МВД считают, что это говорит о сохраняющемся интересе к переезду в Россию со стороны людей, которые связывают своё будущее с русским языком, российской культурой и традиционными ценностями.

Государственная программа переселения соотечественников остаётся одним из ключевых механизмов поддержки возвращения в Россию людей, сохраняющих культурную, историческую и духовную связь с Русским миром.

Страницу подготовила
Светлана Васильева

Солнце Пушкина не померкло

Россия отмечает день рождения поэта и праздник русского языка

Литературные чтения во дворе последней квартиры поэта в Петербурге проходят в день его рождения

Арсений Замостьянов*

6 июня Россия отмечает праздник русского языка - день рождения Александра Пушкина, поэта, который стал символом отечественной культуры, в которой "к нему не зарастет народная тропа". В этот день все вспоминают, как Пушкин стал "солнцем русской поэзии".

Пушкин - коренной москвич, уроженец Немецкой слободы, его крестили в Богоявленском соборе, что в Елохове, - правда, в 1799 году он был еще не так величествен, как в наше время. В день рождения поэта по всей России били колокола. Ведь в тот же день, 26 мая по старому стилю, у императора Павла родилась внучка, в честь которой во всех храмах шли праздничные молебны.

Старший сын отставного майора, который ловко сочинял стихи по-французски, и внучки "арапа Петра Великого" Абрама Ганнибала, Александр получил воспитание не столько от родителей, сколько от дворового крепостного Никиты Козлова, няни Арины Родионовны и дядьки Василия Львовича, известного поэта и остроумца.

Сам Александр Сергеевич, как и большинство современников, день рождения особым праздником не считал. Гораздо важнее в те времена считались именины. А после смерти поэта поклонники неизменно торжественно и скорбно отмечали дату его гибели, которая была известна всей России. Хотя уже во второй половине XIX века день рождения Пушкина стали отмечать. К нему старались приурочить выход книг, торжественные собрания, открытия памятников.

Любопытно, что знаменитый московский памятник Пушкину работы скульптора Александра Опекушина хотели открыть 26 мая 1880 года, но в те дни Россия держала траур по императрице Марии Александровне, супруге императора Александра II - и дату перенесли на 6 июня! Хотели устроить праздник по юлианскому календарю, а пришлось - по григорианскому.

Именно в те дни Федор Достоевский заговорил о "всемирной отзывчивости" Пушкина и добавил: "Не было бы Пушкина, не определились бы, может быть, с такою непоколебимою силой наша вера в нашу русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на наши народные силы, а затем и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов". С тех пор день рождения Пушкина стал торжеством русской культуры, "праздником на нашей улице", как сказал об этом драматург Александр Островский.

В советское время пушкинский праздник стал еще важнее. Достаточно вспомнить, что в марте 1922 года, как только утихли залпы Гражданской войны, Совет народных комиссаров учредил пушкинский заповедник, объединивший села Михайловское, Тригорское и Святогорский монастырь. Места, где он чувствовал себя хозяином, где творил, где "сердце он похоронил". Ни об одном русском человеке не написано столько книг и диссертаций, и среди них - настоящие интеллектуальные бестселлеры Юрия Тынянова, Николая Раевского, Юрия Лотмана, Сергея Бонди.

Изучали каждую строчку Пушкина, каждый день, а иногда - и час его жизни. Миллионам хотелось приобщиться к пушкинской культуре - свободно рассуждать, дружить, отстаивать свою честь, как он. В 1930-е годы на экраны вышло два фильма о Пушкине - "Поэт и царь" и "Юность поэта". Оба актера, исполнивших роль поэта, погибли на фронте смертью храбрых.

Один из известнейших портретов Пушкина, художник Тропинин

А пушкинский лицей, Царское Село, его сады, в первозданном виде мы теперь можем увидеть только в фильме "Юность поэта". Война все превратила в руины. Несколько десятилетий ушло на то, чтобы реставраторы восстановили этот ансамбль, который стал для нас одним из мест "пушкинского паломничества" - как заповедник в Тригорском, как подмосковная усадьба Большие Вяземы, по соседству с которым находилось имение Ганнибалов Захарово, где Пушкин провел детство, как дом-музей поэта в Петербурге, на Мойке, как место его последней дуэли на Черной речке.

Почему именно Пушкин стал для России символом поэзии, культуры, символом нашего языка? В начале XIX века считалось, что для русской словесности больше всех сделал Николай Карамзин, а сам Пушкин числил своим учителем в поэзии Василия Жуковского. Удивителен гений Михаила Лермонтова, которому было отпущено только 26 лет, а какое великое наследие он оставил! Но никто из них не оспаривал приоритет Пушкина - и, прочитав "Руслана и Людмилу", Жуковский подарил ему свой портрет с шутливой, но в то же время - серьезной надписью: "Победителю-ученику от побежденного учителя". Именно Пушкин научил образованную русскую публику, часто лучше знавшую французский, нежели русский, высказывать свои мысли на родном языке. Это веха в нашей истории. И русское направление в живописи, в музыке, в театре - это все во многом от Пушкина.

Он показал благородных и деятельных русских людей - таких, как Петр Гринев или Владимир Дубровский. А главный его герой - конечно же, в лирических стихах. Это наш бесценный собеседник, остроумный и мудрый, любящий жизнь и все понимающий о вечности. И в нем мы видим золотое сечение и русской литературы, и отечественной мысли. "Солнцем русской поэзии" назвал его в некрологе журналист Андрей Краевский. Более точного определения не придумаешь. Пушкина порой упрекали в легкомысленности сюжетов, но как трудно в мировой литературе найти ему ровню по добродушию солнечного таланта. В его таланте - и это редкий случай в поэзии - понимания больше, чем уныния, а милосердия - больше, чем гордыни.

Еще при жизни о Пушкине ходили фантастические слухи. Например, один из тайных агентов министра иностранных дел Австрии Клеменса фон Меттерниха доносил своему руководству после гибели поэта: "Он стоял во главе русской молодежи и возбуждал к революционному движению, которое дает себя чувствовать во всех концах мира". Это неправда. Пушкин не был сторонником "русского бунта", хотя с пониманием относился к тем же пугачевцам. "Свободный ум" Пушкина непредставим в разлуке с Россией. Всю жизнь он изучал не только язык, но и традиции, душу народную. И самым жестким обвинением в его устах было: "Не знают нашего народа, или уж люди жестокосердные, коим чужая головушка - полушка, да и своя шейка - копейка".

Сам поэт как-то обмолвился в ответ на вопрос "А где вы теперь служите?": "Я числюсь по России". Прошло несколько лет после гибели поэта - и Аполлон Григорьев, поэт, критик и философ, выведет формулу, которая стала классической: "Пушкин - наше все; Пушкин - представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что остается нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужим, с другими мирами". Поэт и его наследие уже тогда воспринимались как доказательство того, что Россия располагает самобытной, богатой культурой.

Четырехлетний Пушкин с любимой бабушкой Марией Алексеевной Ганнибал, которая научила его говорить по-русски

Он не отделял историю нашей страны от своей славной родословной, в которой "предок Рача мышцей бранной святому Невскому служил". Когда он писал о Пугачеве или Борисе Годунове, разбирался в перипетиях прошлого, не забывая о том, какое участие принимали в этих событиях его предки. И это самые сильные узы, которые связывают каждого из нас с Россией - понимание, что историю страны создавали наши деды и прадеды.

Пушкин сетовал: "Россия слишком мало известна русским". Известно и другое его печальное признание - "Мы ленивы и нелюбопытны". Именно "мы". Он не отделял себя от российского общества. Недаром Пушкин писал императору Николаю I, напоминая о решительности Петра Великого: "Семейным сходством будь же горд". Он понимал, как это важно - верность фамильным традициям, когда они совпадают с интересами страны. "Ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал", - эти слова из письма Петру Чаадаеву - итог размышлений всей жизни. Ведь они написаны за несколько месяцев до гибели поэта.

У каждого из нас свой Пушкин. Его словами мы нередко объясняемся в любви, шутим, утешаем себя, когда "мысли черные придут", часто даже не задумываясь, чьими словами мы выражаем свои мысли и эмоции. Он оказывает влияние даже на тех, кто, увы, редко берет в руки книгу. И даже молодые эпатажники-футуристы, которые в начале XX века собирались сбросить Пушкина с парохода современности, в конце концов заговорили его строками и стали жить по законам, которые установил в русской культуре автор "Руслана и Людмилы" и "Пиковой дамы".

Солнце Пушкина не закатилось и не померкло. Нет сомнений, что этот день останется особенным для России и через 100, и через 200 лет. Пушкин бессмертен - и с годами то и дело становится важнее и актуальнее. Он и для наших далеких потомков останется современником.

("Известия")

**Автор - заместитель главного редактора журнала "Историк"*

Страницу подготовила Светлана Михова

Крым - территория кириллицы, или Буквы, которые объединяют

День славянской письменности и культуры в Крыму прошёл под знаком единства народов и защиты общих культурных ценностей

Людмила РАДЕВА,
корреспондент в Крыму

День славянской письменности и культуры болгары Крыма всегда отмечают праздничным торжеством. В этом году по инициативе Региональной болгарской национально-культурной автономии РК "Паисия Хилендарского" его провели в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. Ивана Франко и по традиции славили равноапостольных Кирилла и Мефодия вместе с русской, белорусской и украинской общинами. В этот раз к ним присоединились участники проходившего в этот день расширенного заседания Регионального отделения Ассамблеи народов России Республики Крым во главе с его председателем, первым заместителем Председателя Государственного Совета РК, председателем Русской общины Крыма Сергеем Цековым.

Поскольку 2026-й объявлен Президентом России Годом народного единства, организаторы торжеств сделали акцент на том, что кириллица как основа русского языка объединяет все народы России, она - общее культурное достояние. День славянской письменности и культуры символизирует духовное единство, бережное отношение к родному слову, культуре и кириллице, которая является основой нашей идентичности. Всё это наши цивилизационные ценности. И наряду с чествованием святых братьев-просветителей важно помнить, что сохранение культуры и языка невозможно без защиты Отечества. Именно эта задача решается сегодня в зоне СВО, поэтому праздник письменности обретает новое, глубоко патриотическое звучание. Долг каждого гражданина России вносить свой вклад в общую победу. О том, что делает для этого болгарская община Крыма, рассказала развёрнутая в вестибюле библиотеки фотовыставка "Свои для своих: наша помощь бойцам СВО".

Праздничное торжество открылось яркой театрализованной композицией "Сказание о Кирилле и Мефодии" в исполнении студентов кафедры театрального искусства Крымского университета культуры, искусств и туризма. Они представляют её уже не один год и всякий раз привносят новые сцены, раскрывая глубокий смысл и значение учения святых братьев, их духовного подвига по просвещению славян.

День славянской письменности и культуры - единственный праздник в России, который является государственным и церковным одновременно, поэтому и в Крыму он отмечается с участием представителей Симферопольской и Крымской епархии.

Человек является делателем Божьего промысла посредством слова и культуры, сказал, благославляя праздничное торжество, протоиерей Димитрий Шишкин.

- Кирилл и Мефодий - наши крымские святые, поскольку посетили наш полуостров в IX веке с так называемой хазарской миссией, - напомнил он, - прожили в Херсонесе зиму, и этим их пребыванием в Крыму освящена наша земля, что подчёркивает её сакральное значение для всей Святой Руси.

Величественно прозвучал Гимн Кириллу и Мефодию в исполнении церковного хора Свято-Троицкого женского монастыря под управлением регента Марины Легач.

"Крым - территория кириллицы" - праздничное торжество было так названо не случайно. Ведь с 1 марта 2026 года в России вступил в силу закон, закрепляющий приоритет кириллицы на вывесках, и эти изменения хорошо заметны на крымских улицах. Однако некоторые предприниматели не спешат расставаться с латинскими названиями своих предприятий. На это обратил внимание, выступая перед участниками праздника, Сергей Цеков. Он привёл пример магазина детских товаров, название которого "Мой львёнок" на латинице выглядит несуразно и понять его можно с трудом. По мнению С. Цекова, такое отношение к русскому языку говорит о том, что некоторые наши соотечественники не дорожат своей культурой, не зная и не понимая её красоты и богатства.

- В нашей многонациональной и многоязычной стране есть язык, который объединяет все народы, и все они пишут на кириллице. Наша армия защищает Отечество с оружием в руках, но и каждый из нас на своём месте может делать нечто малое - защищать свой язык и кириллицу. И не надо стесняться делать замечания тем, кто неоправданно использует иностранные слова и латиницу, - призвал С. Цеков.

За бережное отношение к наследию святых Кирилла и Мефодия всегда выступали представители болгарской общины полуострова. Председатель Региональной болгарской национально-культурной автономии "Паисия Хилендарского" Иван Абажер рассказал о реализуемых проектах: "Единый мир кириллицы", проведении международных молодёжных форумов "Диалог культур: Россия-Балканы". И в очередной раз озвучил инициативу болгар Крыма по установке в Симферополе памятника Кириллу и Мефодию и присвоении их имён одной из улиц города.

Кстати, реализация проекта "Единый мир кириллицы" продолжается, и к поздравлениям присоединились председатель Комитета Госсовета Крыма по народной дипломатии и межрегиональным связям, председатель Украинской общины Крыма Анастасия Гридчина и член Общественной палаты Республики Крым, председатель Региональной национально-культурной автономии "Белорусы Крыма" Роман Чегринец.

Объединяющую роль кириллицы для всех народов полуострова подчеркнула заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айкуи Арутюнян и выразила благодарность болгарской общине за организацию праздника.

Ярким примером единства крымских народов, уважительного отношения к национальным культурным ценностям друг друга стало выступление пятиклассника Мустафы Ильясова - победителя творческого конкурса "Язык - душа народа", который проходил в Крыму в Международный день родного языка. Крымский татарин по национальности Мустафа под руководством своей мамы - учительницы русского языка и литературы Айше Сейяровны выучил стихотворение Ивана Вазова "Родной язык". Проникновенно, с правильным произношением он прочитал его и в День славянской письменности и культуры, чем удивил и порадовал присутствующих болгар. Мальчика и его маму тепло поблагодарили за такое отношение к болгарскому языку, вручили им в подарок книгу-альбом "Болгары Крыма. Возвращение к истокам", а также сувениры с кириллицей и символикой общины.

Крымчане разных национальностей умеют жить в мире и согласии, демонстрируя взаимоуважение и поддерживая друг друга. Показательно, что и инициированный болгарской общиной проект "Кухни народов Крыма - защитникам Отечества" (автор проекта - Инесса Лукьяненко, координатор - Мария Симикчи) поддержали русские, белорусы, украинцы, крымские татары, армяне, греки, азербайджанцы, узбеки. Вместе передали на передовую не 3 тысячи, как планировалось, а 5 тысяч порций национальных блюд!

Возвращаясь к этой теме, ведущая торжественного концерта - заслуженный работник культуры РК Ирина Струкова отметила, что фотографии, представленные на выставке "Свои для своих: наша помощь бойцам СВО", отразили лишь малую часть той огромной работы, которую ведут волонтёры болгарской общины: сбор гуманитарной помощи, адресная поддержка многодетных семей и ветеранов, доставка необходимых вещей и продуктов как бойцам на передовую, так и мирному населению в зоне специальной военной операции. Каждый снимок - это живая история о том, как тыл приближает победу.

Председатель Местной болгарской национально-культурной автономии Симферополя, заслуженный работник культуры Республики Крым Мария Симикчи - координатор гуманитарных миссий - удостоена медалей "За содействие СВО" и "За вклад в победу в СВО". Она исполнила вокальную композицию "Живой", которую зрители слушали стоя.

На сцену пригласили волонтёров, и командир воинской части, прибывший из зоны боевых действий, вручил им благодарности.

Концертная программа продолжилась яркими выступлениями профессиональных, студенческих и самодеятельных солистов и коллективов. А кульминацией праздника стало символизирующее единство народов Крыма дефиле в национальных костюмах "Буквы, которые объединяют".

- Наше единство - не в одинаковости, а в уважении к различиям. В умении слушать и слышать друг друга. Мы говорим на одном языке души - языке сострадания, мужества и веры в лучшее. Мы гордимся общей историей и строим общее будущее. И пока мы помним об этом, пока чувствуем себя частью чего-то большего - наша страна будет крепкой, а народ - непобедимым! - звучал дикторский текст, а девушки демонстрировали красоту национальных костюмов народов Крыма, и при этом каждая бережно несла букву кириллицы. В финале участницы дефиле выстроились так, что все прочитали сакральную фразу: "Аз Буки Веди".

Праздничное мероприятие завершилось словами: "Мы говорим на разных языках, сохраняем свою идентичность, но нас объединяют общие ценности: русский язык и буквы кириллицы! Мы разные - и в этом наша красота. Мы вместе - и в этом наша сила!".

Фото Анастасии ЛУШНИКОВОЙ

Николай Цискаридзе: "Балет заканчивается"

Не так уж много имен, которые ты называешь - и сразу вспоминаются их роли и ты понимаешь, в какую эпоху это происходило. Легендарный премьер Большого театра, а ныне яркий педагог и руководитель балетной Академии имени Вагановой встретил на своём пути немало трудностей и препятствий от своих коллег. В 2000-ые годы, когда его допекли в родном театре, он попросился на работу к Гергиеву, который тогда руководил исключительно Мариинским театром. И он ему сказал: "Коля, зачем? Ты же и так у нас всё время танцуешь, мы тебя регулярно приглашаем. Но при упоминании твоей фамилии у всех в сознании сразу возникают восемь колонн и квадрига. Запомни это. Мало кому так повезло". Ему не просто повезло, он много трудился и имеет полное право говорить о современной трагедии балета.

Интервью с народным артистом России Николаем Цискаридзе в рамках спецпроекта "Искусство России от Андрея Рублёва до нейросетей" записала редакция "В Фокусе Mail".

- Что предопределило вашу педагогическую деятельность?

- Педагогом я стал, когда мне был 21 год. С этого момента продолжаю преподавать параллельно с тем, что сделал довольно яркую театральную карьеру. Уже потом, когда заканчивал танцевать, учился в юридической академии. Человек, который всегда был отличником, привыкший быть лучшим и главным, просто умеет работать - неважно где и как. Я умею жить по расписанию, потому что с детства к этому приучен. При этом я всегда понимал: вот это - моя слабая сторона, этим я заниматься не буду никогда, а вот это я смогу делать, это мне интересно, нравится, и туда я шел. Тем более, когда видел, что то, чем я занимаюсь, вызывает одобрение и восхищение, как это было в моей танцевальной карьере.

- У вас очень независимый взгляд. Вы максимально дожимаете качество в любом деле, которым занимаетесь. Чего не хватает современному искусству?

- В принципе, балета сегодня в том виде, в котором я его понимал, больше нет. Сейчас есть завод по изготовлению штампованных артистов и штампованных впечатлений. И, если честно, я нигде не видел хорошего спектакля последние лет десять. Вообще нигде, ни в одном театре мира. Всё живет как завод. И в этом нет ничего плохого, новая эпоха продиктовала новые веяния. Стерлись грани допустимого. Исчезло амплуа. Исчез смысл. Сегодня смотришь практически любой балетный спектакль и не понимаешь, почему эти люди дёргаются на сцене. Иногда мне кажется, может быть, это я настолько повзрослел и многое переосмыслил. Но потом я включаю старые записи, где танцуют мои кумиры, из-за которых я вообще пошел в балет, и я вижу совсем другие спектакли. Та же "Легенда о любви", тот же "Щелкунчик", та же "Спящая красавица" - там люди исполняли роли, в каждом танцевальном фрагменте был смысл. А сейчас - одна прическа, одно выражение лица, одни и те же элементы кочуют из спектакля в спектакль. Меня никогда не интересовало ничего, кроме творчества. Вообще ничего. Но когда вы серьезно занимаетесь творчеством, вы очень зависите от зала, в котором репетируете, от сцены, на которую выходите, от ее размера, покрытия. Потому что это напрямую отражается на выступлении. Просто зритель не должен об этом задумываться. Он пришёл в театр получить удовольствие и увидеть красивый спектакль.

Недавно один голливудский артист очень плохо высказался о балете и опере. Это представитель другого поколения - и я понимаю, почему он так сказал. Более того, я думаю примерно так же. Это был Тимоти Шаламе. Он смотрит сегодняшний балет и слушает сегодняшнюю оперу и понимает, что это какая-то дикая чушь. Потому что ролей нет, спектаклей нет, все дёргаются и делают одно и то же. Люди выходят на сцену, поют странными голосами, текст невозможно разобрать из-за чудовищной дикции. И он, как представитель нынешнего поколения, сказал, что это полная чушь. И я его поддерживаю. Полностью с ним согласен. Это очень отличается от того, во что когда-то влюбился я, - от той оперы, которую я полюбил. От того балета, которому служил.

Я еще 13 лет назад, когда уходил со сцены, сказал: "Балет заканчивается. Все, господа, больше вы его не увидите". И, к сожалению, это произошло. Мы видим кучу спектаклей, где люди просто что-то делают на сцене. Это уже даже не искусство, а плохой спорт, причем спорт давно нас опередил. Фигурное катание, художественная гимнастика, многие виды спорта, базирующиеся на классическом балете, давно ушли вперед - мы продолжаем топтаться на месте. И поэтому образование, которым я сейчас руковожу, я стараюсь строить максимально честно - в надежде, что, может быть, кто-то из этих детей когда-нибудь задумается и восстановит то, что давно потеряно.

- А почему не вы?

- А это, к сожалению, из театра идёт. Последние 25 лет балетными театрами руководит дикая серость. Люди, которые сами никогда не танцевали, никогда не были лидерами, ничего не читали - когда они дают интервью, становится страшно. Я принадлежу к редкой породе артистов, которые получили звания и награды именно за роли. Потому что многие вокруг получили это просто по совокупности лет, по креслам, родственникам и знакомствам.

И это постепенно, как снежный ком, привело к страшной трагедии. Но трагедия это для нас - для тех, кто действительно служил этому искусству. А массовый зритель приходит в театр, смотрит "Спартак", "Лебединое озеро", выпивает шампанское и уходит - никаких эмоций, кроме того, что он побывал в красивом здании с люстрами и позолотой. Человеческий организм ведь не изменился. Мы до сих пор учим этой профессии по старинке, потому что человеческое тело работает так же, как сто лет назад. Изменилась техника вокруг нас, средства связи, коммуникации. Но то, как растет дерево или цветет арбуз, не меняется - и мышца формируется так же. Невозможно хорошо станцевать шесть "Спартаков" или восемь "Спящих красавиц" за неделю, невозможно это сделать хорошо. У мышцы есть ресурс, она должна отдыхать. А сегодня этого больше никому не дают. И этот ад, который сейчас происходит по всему миру, когда все работают с утра до вечера, я даже не понимаю, как люди существуют в таком режиме. Я на них смотрю и думаю, что невозможно заниматься творчеством, когда у человека нет на это ни времени, ни воздуха внутри.

- Почему вы не занимаетесь экспериментами?

- Это идет тоже не от нас, а от театра. Театру сегодня не нужен творческий человек. Театру нужен штамп, нужно много спектаклей подряд, нужно, чтобы роль была сделана за неделю. Театр давно живет в состоянии постоянного аврала.

Николай Цискаридзе

Вот, например, Ваганова еще в 1936 году писала, что для артиста выходить на сцену 12 раз в месяц - это очень много. Двенадцать. Для нынешних артистов 12 спектаклей в месяц - это почти отпуск. У нас дети сейчас выходят на сцену по 28 раз в месяц, это же абсолютное безумие. Я вообще не понимаю, к чему мы идем в этом смысле.

Когда-то изменения в балете были осмысленными. Например, сто лет назад постепенно уравнивали положение мужчины и женщины на сцене, хотя изначально в балете был феминизм. А сейчас все дошло до полного стирания границ: национальности, гендера, соответствия роли. Раньше существовали четкие правила, еще когда я был молодым. Если у балерины не было определенной фактуры - длинной шеи, рук, ног, - она не танцевала "Лебединое озеро". Сейчас лебедем выходит кто угодно, любая профурсетка, которая пристроилась каким-то образом к руководству. Раньше на разные роли ставили совершенно разных людей, потому что телом они транслировали другие смыслы, об этом думали умные люди - хореографы. У Шута и Принца была разная пластика, разная лексика движения. Потому что зритель должен был понимать, кто перед ним. Сейчас все делают одно и то же в одинаковых костюмах, чтобы никого не обидеть. И смотришь на это и думаешь: на что вообще была потрачена моя жизнь? Как это все смогло исчезнуть буквально за секунду? Почему балет сохранился только в России? Потому что российское государство десятилетиями тратило на это гигантские деньги. И продолжает тратить. Раньше это диктовалось властью - сегодня деньги выделяются, но никто не контролирует смысл. Все требуют мониторинг, отчеты, цифры, а содержание и смысл уже никого не интересуют.

- А что бы вы изменили?

- Если мы хотим сохранить русское искусство в том виде, в котором оно существовало, это касается и драматического театра, и балетного, нужно понимать: русская школа всегда отличалась амплуа. На сцену выходили люди, которые несли ответственность за то, что делают. Чехов писал пьесы с огромным количеством смыслов, но никто ведь не запрещает вам написать новую пьесу, и не ставить имя Чехова, и называть ее "Чайкой" или "Вишневым садом". То же самое с балетом - возьмите музыку из "Жизели" или "Лебединого озера", сделайте свой спектакль и прославляйтесь на нём. Но нет. Берут известное название, обязательно ставят имя Петипа, чтобы собрать деньги и внимание, а потом делают какую-то странную переделку и пилят бюджет.

- А сейчас Министерство культуры отстранилось?

- Нет, не то, чтобы отстранилось. С моей точки зрения, нет единой государственной политики очень серьезной. Я её не вижу очень много лет. Я об этом говорил очень давно, потому что ни в одной стране мира не позволили бы гражданину другой страны открывать какой-либо знаковый театр в мире. Ну, никогда бы этого не было. А у нас Большой театр открывал американец. Почему так? А мы преклонялись перед американцами. Русский балет - самый главный, самый лучший. И если мы говорим слово "классика", это все, что поставлено только русскими и теми даже иностранцами, которые были наняты Российской империей. Мы вдруг решили почему-то в начале XXI века преклоняться перед американцами, у которых история страны меньше, чем история вот этой школы, где мы сейчас с вами находимся. Потому что тогда театр возглавляли люди, которые сходили с ума по-своему и имели какие-то интересы в США.

- Танцорами рождаются или становятся?

- Это сочетание таланта и огромной работоспособности. Я потому все время говорю, что, если бы мне не повезло с моими педагогами, с теми людьми, кто меня растил, с моими феноменальными способностями, как оказалось, - никто же не знал, когда я заходил в школу, что у меня такие способности, - ничего бы не вышло вообще. Здесь сочетание несочетаемого, потому что педагог не только меня вырастил, он сформировал мой характер очень сильно - человека очень ленивого он приучил к дисциплине, к ответственности, и это дало мне потом колоссальную возможность стать кем-то. Если бы не он, не его строгость, не его скрупулезность, из меня бы вообще никогда ничего не вышло. В этом я уверен. Меня бы очень быстро сломали, физически сломали бы, потому что организм не выдержал бы. А он вложил фундамент.

Страницу подготовила
Светлана Васильева

Легойда встретился с православными волонтерами из зоны конфликта

28 мая состоялась встреча председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимира Легойды с православными волонтерами, работающими в зоне СВО, сообщил портал Православие.ру.

Участниками встречи в пресс-центре Зала церковных соборов храма Христа Спасителя стали руководитель фонда "Добрый Ангел" Екатерина Мезинова, руководитель АНО "Путник" Сергей Умнов и другие.

Встреча носила практический характер - ее участники обсудили ситуацию с волонтерской помощью православным приходам регионов, дополнительную мотивацию волонтеров, демонстрацию внимания к этой работе. Также на встрече поговорили о православных приходах как центрах оказания конкретной помощи нуждающимся в ней людям (помощь продуктами, медикаментами, одеждой и т.д., которую распределяют на приходах), о распространении в исторических регионах православной периодики и организации специальных проектов.

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда

В частности, участники встречи узнали о важном проекте журнала "Фома" по распространению в Херсонской области спецвыпуска газеты "Фома" с местной вкладкой и отдельным тиражом для приходов местных епархий, который был реализован в 2024 году.

В рамках встречи православным волонтерам за их служение были вручены медали Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ "Мир и согласие".

Кроме того, состоялась презентация проекта "Волонтерская лампада", который реализуется в исторических регионах редакцией Global Orthodox.

Патриаршая гуманитарная миссия доставила жителям ДНР 18 тонн питьевой воды

Патриаршая гуманитарная миссия доставила жителям ДНР 18 тонн питьевой воды - очередная партия была доставлена на склад Донецкой епархии, откуда сотрудники и добровольцы Миссии совместно с представителями епархии ежедневно развозят воду нуждающимся, сообщил сайт Патриархия.ru.

Вода по-прежнему остается одной из самых острых проблем в Донецке, Горловке и других городах республики. Техническая вода поступает жителям раз в несколько дней в крайне ограниченном количестве.

"Доставка воды - это ежедневная работа наших добровольцев: мы развозим ее по домам немощных, пожилых и тех, для которых даже поход в магазин часто невозможен, - комментирует координатор центра помощи Патриаршей гуманитарной миссии в Донецке Елена Смоляк. - Например, в Киевском районе Донецка есть дом, где сразу в 15 квартирах проживают наши подопечные. За каждой дверью - немощные люди, которые не могут сами приобрести или получить воду. Среди подопечных есть полностью слепые люди; для них покупка воды - неразрешимая задача".

На благотворительной платформе "Поможем" открыт сбор средств на дальнейшую закупку питьевой воды. Сделать пожертвование и поддержать дальнейшие поставки питьевой воды в Донецк может любой желающий. Следующая поставка планируется в середине июня. Всего Патриаршая гуманитарная миссия передала в Донецк, Макеевку, Горловку и другие города более 218 тысяч литров питьевой воды.

Русская Православная Церковь помогает мирным жителям на Донбассе с февраля 2022 года. В приграничных районах, Москве и зоне конфликта действуют 12 церковных центров помощи, в которых обработано свыше 387 000 обращений. Пострадавшим передано более 4250 тонн гуманитарной помощи. Более 7350 добровольцев приняли участие в помощи пострадавшим. В рамках проекта восстановления частного жилья нуждающихся в зоне конфликта восстановлено 780 частных домов. Социальную помощь Церкви в регионах зоны СВО координирует Патриаршая гуманитарная миссия.

Русско-сербская студенческая делегация посетила святыни Сербии

По благословению и в организации Подворья Сербской Православной Церкви в Москве и епископа Ремезианского Стефана (Шарича), Светосавское молодёжное общество совместно со студентами ведущих московских вузов (МГУ имени М.В. Ломоносова, МГИМО, НИУ ВШЭ и Сеченовского университета) - откликнулось на приглашение Его Святейшества Патриарха Сербского Порфирия принять участие в праздновании Крестной Славы города Белграда и Спасовданской литии. Об этом сообщил портал Православие.ру.

Студенты пребывали в Сербии с 16 по 23 мая. В ходе поездки сербская сторона, как радушный и гостеприимный хозяин, подготовила насыщенную культурную программу, направленную на знакомство гостей с историей и культурой сербского народа. Участники поездки посетили древнейшие сербские монастыри - Студеницу, Жичу, Крушедол и Ковиль, где хранятся величайшие святыни Сербской Церкви. Для гостей также были организованы экскурсии в здании Палаты "Сербия", храме Святого Саввы, а также и в Карловацкой духовной семинарии - одном из старейших учебных заведений сербского народа.

Студенты московских университетов встретились с митрополитом Бачским Иринеем, настоятелем храма Святой Троицы Подворья Русской Православной Церкви в Белграде прот. Виталием Тарасьевым, ректором Карловацкой духовной семинарии прот. Йованом Милановичем, директором Русского дома в Белграде Е.А. Барановым, а также с директором Дипломатической академии МИД Сербии Неманей Грбичем. Центральными событиями поездки стали Божественная литургия в храме Святого Саввы в Белграде по случаю праздника Вознесения Господня и торжественный Крестный ход в честь Крестной Славы Белграда, состоявшиеся 21 мая.

После Крестного хода и перенесения Пояса Пресвятой Богородицы в храм Святого Саввы участники поездки получили возможность встретиться с Патриархом Сербским Порфирием и получить благословение Его Святейшества в тёплой и братской атмосфере.

Студенты возвратились, исполненные радости и глубоких впечатлений от поездки, договорившись о новых встречах и совместных путешествиях, которые теперь планируется провести уже в России.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В храме при Первой Градской больнице пребывает икона "Троеручица"

С 26 мая в храме святого благоверного царевича Димитрия при Первой Градской больнице Москвы пребывает икона Божией Матери "Троеручица" со Святой Горы Афон.

Эта икона является списком с оригинального образа "Троеручица", который находится на Афоне в сербском монастыре Хиландар. Икона, которая сейчас пребывает в Москве, была написана в скиту святой Анны, в келье старца Папа Яниса, по благословению епископа Фомы - наместника Троице-Сергиевой лавры в 2020-2023 годах, сообщили на приходе, сообщил журнал "Фома".

Данный образ был написан и доставлен в Россию при непосредственном участии российских и греческих предпринимателей. Оклад для образа изготовили в Салониках греческие мастера.

Как отметили на приходе, принесение иконы в храм святого благоверного царевича Димитрия совпало с проведением Последнего звонка в Свято-Димитриевской школе. Поэтому перед началом праздничной линейки все присутствующие пропели тропарь и кондак этой иконе Божией Матери.

До 7 июня 2026 года включительно можно приложиться к иконе Божией Матери "Троеручица", пребывающей в храме. По благословению настоятеля прихода иерея Михаила Голубкова, каждый день в храме царевича Димитрия перед иконой с Афона будет совершаться молебен.

1 КАНАЛ Пятница, 5 июня

5.45 Телеканал "Доброе утро" (0+); 9.00 Новости (с субтитрами); 9.25 "Модный приговор" (0+); 10.15 "Жить здорово!" (16+); 11.00 "Время покажет" (16+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Время покажет" (16+); 14.00 "Большая игра" (16+); 15.00 Новости (с субтитрами); 15.15 "Давай поженимся!" (16+); 16.05 "Мужское / Женское" (16+); 17.00 "Большая игра" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.40 "Время покажет" (16+); 19.45 "Поле чудес" (16+); 21.00 "Время"; 21.45 "Что? Где? Когда?". Экспериментальная серия (16+); 22.55 Премьера. "Команды" (16+); 23.45 Светлана Ходченкова, Иван Колесников, Максим Лагашкин в фильме "Любовь без размера" (16+)

Суббота, 6 июня

6.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+); 9.00 "Умницы и умники" (12+); 9.45 "Слово пастыря" (0+); 10.00 Новости (с субтитрами); 10.15 Премьера. Специальный репортаж. "Чужие внутри" (12+); 11.10 "Вспомнить всё" (12+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Поехали!" (12+); 13.25 Екатерина Вилкова, Марьяна Спивак, Елена Панова, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "Шифр" (16+); 16.55 "Поле чудес" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.20 "Сегодня вечером" (16+); 21.00 "Время"; 21.35 "Клуб веселых и находчивых". Высшая лига (16+); 23.30 Павел Прилучный, Роман Курцын, Алёна Бабенко в фильме "Любовники" (16+); 1.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

Воскресенье, 7 июня

5.45 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+); 6.00 Новости; 6.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+); 7.10 "Играй, гармонь любимая!" (12+); 7.45 "Часовой" (12+); 8.10 "Здоровье" (16+); 9.05 "Золотая коллекция Союзмультфильма" (0+); 9.45 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+); 10.00 Новости (с субтитрами); 10.15 "Жизнь других" (12+); 11.10 "Повара на колесах" (12+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Будем жить!" (16+); 12.55 "Сила ароматов. Горы" (12+); 13.40 Олег Даль в многосерийном фильме "Вариант "Омега" (16+); 17.15 Специальный репортаж. "Чужие внутри" (12+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 19.00 "До Ре" (12+); 21.00 "Время"; 23.00 "Большая игра" (16+)

Понедельник, 8 июня

5.45 Телеканал "Доброе утро" (0+); 9.00 Новости (с субтитрами); 9.25 "Модный приговор" (0+); 10.15 "Жить здорово!" (16+); 11.00 "Время покажет" (16+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Время покажет" (16+); 14.00 "Большая игра" (16+); 15.00 Новости (с субтитрами); 15.15 "Давай поженимся!" (16+); 16.05 "Мужское / Женское" (16+); 17.00 "Большая игра" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.30 "Время покажет" (16+); 19.50 "Пусть говорят" (16+); 21.00 "Время"; 22.00 Егор Бероев, Любовь Толкалина в многосерийном фильме "Время для двоих" (16+); 23.00 "Большая игра" (16+); 0.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+); 3.20 "Давай поженимся!" (16+); 4.00 "Время"

Вторник, 9 июня

5.45 Телеканал "Доброе утро" (0+); 9.00 Новости (с субтитрами); 9.25 "Модный приговор" (0+); 10.15 "Жить здорово!" (16+); 11.00 "Время покажет" (16+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Время покажет" (16+); 14.00 "Большая игра" (16+); 15.00 Новости (с субтитрами); 15.15 "Давай поженимся!" (16+); 16.05 "Мужское / Женское" (16+); 17.00 "Большая игра" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.30 "Время покажет" (16+); 19.50 "Пусть говорят" (16+); 21.00 "Время"; 22.00 "Время для двоих". Многосерийный фильм (16+); 23.00 "Большая игра" (16+); 0.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+); 3.20 "Давай поженимся!" (16+); 4.00 "Время"; 4.55 "Время для двоих". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 10 июня

5.45 Телеканал "Доброе утро" (0+); 9.00 Новости (с субтитрами); 9.25 "Модный приговор" (0+); 10.15 "Жить здорово!" (16+); 11.00 "Время покажет" (16+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Время покажет" (16+); 14.00 "Большая игра" (16+); 15.00 Новости (с субтитрами); 15.15 "Давай поженимся!" (16+); 16.05 "Мужское / Женское" (16+); 17.00 "Большая игра" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.30 "Время покажет" (16+); 19.50 "Пусть говорят" (16+); 21.00 "Время"; 22.00 "Время для двоих". Многосерийный фильм (16+); 23.00 "Большая игра" (16+); 0.00 Премьера. "Шоу Вована и Лексуса" (16+); 0.50 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+); 3.20 "Давай поженимся!" (16+)

Четверг, 11 июня

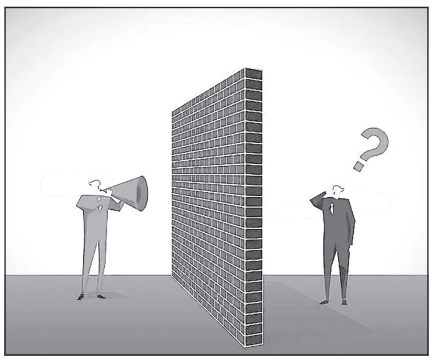
5.45 Телеканал "Доброе утро" (0+); 9.00 Новости (с субтитрами); 9.25 "Модный приговор" (0+); 10.15 "Жить здорово!" (16+); 11.00 "Время покажет" (16+); 12.00 Новости (с субтитрами); 12.15 "Время покажет" (16+); 14.00 "Большая игра" (16+); 15.00 Новости (с субтитрами); 15.15 "Давай поженимся!" (16+); 16.05 "Мужское / Женское" (16+); 17.00 "Большая игра" (16+); 18.00 Вечерние новости (с субтитрами); 18.40 "Время покажет" (16+); 19.45 "Поле чудес" (16+); 21.00 "Время"; 22.00 "Время для двоих". Многосерийный фильм (16+); 23.15 "Большая игра" (16+); 0.25 "Время героев" (16+); 1.15 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

Языковой барьер - штука коварная

Стоит чуть-чуть неверно расставить акценты, как признание в любви превращается в просьбу застегнуть брюки. Мы все попадали в ситуации, когда "хотела как лучше", а получилось так, что сквозь землю провалиться хочется. Но именно такие ошибки становятся самыми живыми и душевными историями, над которыми спустя годы можно от души смеяться.

♦♦♦

Я работала на заводе переводчиком у немецкого инженера. Сидим на совещании, и все обсуждают какую-то проблему и то и дело говорят: "завскладом то", "завскладом это". Он поворачивается ко мне и говорит: "Что за "Зафтладен"? О чем речь?" А "Saftladen" на немецком - это шарашкина кантора.



♦♦♦

Муж-иностранец называл сына "пухтын", я думала, это что-то их местное, ласковое. Спросила, что это значит, а он мне: "Не знаю. Это же ты его так называешь". А я никогда так не говорила и попросила его дать знать, если снова услышит от меня. И вот, когда сын взял и нарисовал какой-то рисунок, и я такая: "Ух, ты". Муж: "Вот, Пухтын". Думал, что это что-то типа "солнышко".

♦♦♦

Муж испанец. 19 лет назад выбирали музыку на свадьбу, я добавила песню "Обручальное кольцо". Смотрю, а он хохочет. Не понимала в чем дело, пока он не объяснил. Для него это звучало как "abrochandome el calzon", в переводе, "застегивая свои штаны".

♦♦♦

У знакомых зять американец, выучил уже много слов, наблюдая за действиями, которые в этот момент происходят. Однажды говорит: "Я не могу понять что за слово "сейчас", вы это говорите и ничего вообще не происходит".

♦♦♦

Товарищ работает где-то в Африке бригадиром. В подчинении куча местных. Потребовалось утром поехать куда-то в дальнюю деревню. Он понимает, что выехать надо очень рано, ибо потом встанет солнце, и в кабине будет пекло. Договаривается с местным водителем выехать в 5 утра, тот подтверждает и расходятся по вагончикам спать. В 5 утра наш товарищ ждет у машины - водилы нет. Прождали почти час, он появился только в 5:50. Выслушав все претензии, водила спокойно показывает на электронные часы на руке. Закрывает пальцем минуты и спрашивает: "ФАЙВ?" Ну да, сложно спорить, друг отвечает: "Файв".

♦♦♦

Мой парень-иностранец спрашивает меня: "А что такое "пакой"?" Я ему объяснила, но не поняла, откуда он мог это услышать. Потом снова и снова он переспрашивает на протяжении месяца, я ему каждый раз объясняла и спросила, откуда вообще он это взял. А он говорит: "Ты мне всегда так говоришь", а я никогда не говорила. А потом он процитировал: "Муой Слаткий Пакой". Оказывается, когда я ему говорила "сладкий такой" ему слышалось "Слаткий пакой".

НТВ-МИР Пятница, 5 июня

07.50 "НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ" (начало); 08.00 "СЕГОДНЯ"; 08.25 "НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ" (продолжение); 09.15 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Чистильщик" (начало); 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.40 Сериал. "ПЁС". "Чистильщик" (продолжение), "Железный человек", "Медведь"; 13.00 "СЕГОДНЯ"; 13.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"; 14.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.50 "ДНК"; 18.00 "ЖДИ МЕНЯ"; 19.00 "СЕГОДНЯ"; 20.00 Премьера. Гавриил Федотов, Алексей Матошин, Олег Тактаров, Нина Гогаева в детективном сериале "ВРАГИ" 9-10-я с.; 22.00 Константин Юшкевич в детективном сериале "БАЛАБОЛ". "Скрытые мотивы"

Суббота, 6 июня

07.00 "ЖДИ МЕНЯ"; 08.00 "СЕГОДНЯ"; 08.20 "СМОТР"; 08.55 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"; 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.20 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"; 10.55 "ЕДИМ ДОМА"; 11.25 "ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЁМОВЫМ"; 12.20 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"; 13.20 "САТЬЯ"; 14.10 "НАШПОТРЕБНАДЗОР"; 15.05 "СВОЯ ИГРА"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.20 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ"; 17.00 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..."; 19.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ" с Вадимом Такменёвым; 20.20 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!"; 21.20 "ЗВЁЗДЫ СОШЛИСЬ"; 22.50 "ИМПРОВИЗАТОРЫ"; 23.45 "КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА". "Prosecco Show"; 01.35 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"; 02.35 Павел Трубинер в комедии "ВЫЗОВ"

Воскресенье, 7 июня

06.10 "ПОРА В ОТПУСК"; 07.00 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Чистильщик"; 08.00 "СЕГОДНЯ"; 08.20 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ" с Вадимом Такменёвым; 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.20 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА"; 10.50 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ"; 11.25 "ЧУДО ТЕХНИКИ"; 12.15 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"; 13.15 "НАШПОТРЕБНАДЗОР"; 14.10 "ОДНАЖДЫ..."; 15.05 "СВОЯ ИГРА"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.20 "ЧЕЛОВЕК В ПРАВЕ С АНДРЕЕМ КУНИЦЫНЫМ"; 17.05 "СКАНДАЛЫ. ИНТРИГИ. РАССЛЕДОВАНИЯ"; 18.00 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ"; 19.00 "ИТОГИ НЕДЕЛИ С ВЛАДИМИРОМ ЧЕРНЫШЁВЫМ"; 20.20 10 ЛЕТ "СЕКРЕТУ НА МИЛЛИОН"! САМЫЕ ГРОМКИЕ СЕКРЕТЫ. Марат Башаров

Понедельник, 8 июня

08.25 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Кислородный голод", "В глазок" (начало); 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.40 Сериал. "ПЁС". "В глазок" (продолжение), "Иллюзион"; 12.25 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"; 13.00 "СЕГОДНЯ"; 13.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"; 14.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.50 "ЗА ГРАНЬЮ"; 17.55 "ДНК"; 19.00 "СЕГОДНЯ"; 20.00 Премьера. Гавриил Федотов, Алексей Матошин, Олег Тактаров, Нина Гогаева в детективном сериале "ВРАГИ" 11-12-я с.; 22.00 Константин Юшкевич в детективном сериале "БАЛАБОЛ". "Малая доля"; 00.00 "СЕГОДНЯ"; 00.20 "Ч.Т.Д." с Маргаритой Симоньян

Вторник, 9 июня

08.25 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Цепь событий", "Сэнсэй" (начало); 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.40 Сериал. "ПЁС". "Сэнсэй" (продолжение), "Зануда"; 12.25 "ПЕРВАЯ КРОВЬ"; 13.00 "СЕГОДНЯ"; 13.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"; 14.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.50 "ЗА ГРАНЬЮ"; 17.55 "ДНК"; 19.00 "СЕГОДНЯ"; 20.00 Премьера. Гавриил Федотов, Алексей Матошин, Олег Тактаров, Нина Гогаева в детективном сериале "ВРАГИ" 13-14-я с.; 22.00 Константин Юшкевич в детективном сериале "БАЛАБОЛ". "Двойная игра"; 00.05 "СЕГОДНЯ"; 00.20 "Захар Прилепин. УРОКИ РУССКОГО"

Среда, 10 июня

08.25 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Морская оса", "Отверженные" (начало); 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.40 Сериал. "ПЁС". "Отверженные" (продолжение), "Родня"; 12.25 "ПЕРВАЯ КРОВЬ"; 13.00 "СЕГОДНЯ"; 13.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"; 14.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.50 "ЗА ГРАНЬЮ"; 17.55 "ДНК"; 19.00 "СЕГОДНЯ"; 20.00 Премьера. Гавриил Федотов, Алексей Матошин, Олег Тактаров, Нина Гогаева в детективном сериале "ВРАГИ" 15-16-я с. (заключит.); 22.00 Константин Юшкевич в детективном сериале "БАЛАБОЛ". "Два осла, два мента, два чемодана"; 00.05 "СЕГОДНЯ"

Четверг, 11 июня

08.00 "СЕГОДНЯ"; 08.25 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЁС". "Зверь", "Ангел" (начало); 10.00 "СЕГОДНЯ"; 10.40 Сериал. "ПЁС". "Ангел" (продолжение), "Гиблое место"; 12.25 "ЕДИМ ДОМА"; 13.00 "СЕГОДНЯ"; 13.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"; 14.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"; 16.00 "СЕГОДНЯ"; 16.50 "ЗА ГРАНЬЮ"; 17.55 "ДНК"; 19.00 "СЕГОДНЯ"; 20.00 Премьера. Алексей Воробьёв, Иван Охлобыстин, Александр Самойленко, Роман Мадянов в фильме "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФУТБОЛ"; 22.05 Премьера. "ЗЕНИТ НАВСЕГДА"; 00.45 Игорь Лифанов, Роман Курцин, Олег Андреев, Константин Воробьёв в остросюжетном сериале "ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ" 23-24-я с.

Воркута - город в зоне вечной мерзлоты

Воркута - город в Республике Коми Российской Федерации. Административный центр муниципального округа "Воркута". Воркута - четвёртый по населению город за Северным полярным кругом и самый восточный город Европы. Город находится в зоне распространения вечной мерзлоты, примерно в 150 километрах севернее Полярного круга и всего в 140 километрах от побережья Северного Ледовитого океана. Среди городов России население в нём уменьшается быстрее всего. Численность населения городского округа Воркута (включая сам город и подчиненные ему поселки) на начало 2026 года составляет около 66 000-67 000 человек. Город продолжает демонстрировать постепенное снижение численности населения из-за климатических условий и оттока жителей в более южные регионы.

Воркуту еще называют угольной столицей. Строился этот город в суровых условиях, в основном силами заключенных Воркутлага. Изначально развивался как крупнейший центр добычи угля в Печорском бассейне. Воркута - город трудовой доблести. Это звание было присвоено Воркуте в 2021 году за значительный вклад в победу в Великой Отечественной войне (ВОВ).

Водопад на реке Хальмер-Ю. Один из самых крупных и живописных водопадов в Европейской части России. Он расположен в суровых условиях Заполярья, в восточной части Большеземельской тундры. Общая высота падения воды составляет около 10 метров. Водопад представляет собой мощный и красивый каскад, пробивающийся сквозь скальные породы. Находится примерно в 25 км к северу от заброшенного шахтерского поселка-призрака Хальмер-Ю и в 100 км от Воркуты. Добраться до него крайне сложно из-за отсутствия постоянных дорог. Летом маршрут обычно преодолевается на подготовленных внедорожниках, вездеходах или квадроциклах по тундре, а зимой - на снегоходах. Местность также привлекает туристов и рыбаков, несмотря на суровый климат

История

О наличии угля в Печорском крае знали давно, но из-за нехватки средств первая попытка его добычи промышленником М. К. Сидоровым в 1867 году не удалась. Полноценное изучение бассейна реки Печоры началось с Северной экспедиции 1920 года, а в 1924 году геолог А. А. Чернов научно обосновал существование Печорского каменноугольного бассейна. Ключевым событием стало открытие Воркутинского месторождения в 1930 году экспедицией Н. Н. Иорданского. Большую роль в этом сыграл местный житель В. Я. Попов, указавший на залежи угля, из-за чего несколько поколений считали именно его первооткрывателем Воркуты. Официально история Воркуты начинается с момента открытия в августе 1930 года геологом Георгием Александровичем Черновым Воркутинского угольного месторождения. До этого времени территория Большеземельской тундры в междуречье между реками Воркутой и Усой была заселена родовыми группами ненцев. С ненецкого языка слово "воркута" переводится как "медвежье место, медвежий угол" или "место, изобилующее медведями".

Геологическое освоение района началось в 1931 году. В 1932 году на правом берегу реки Воркуты (поселок Рудник) заложили первую экспериментальную шахту №1/2, которая в сентябре 1934 года дала первый промышленный уголь. Это положило начало освоению всего Печорского бассейна. В 1937-1942 годах на левом берегу построили первую крупную индустриальную шахту №1 "Капитальная". Поселок при ней в 1940 году сначала включили в состав Архангельской области, а затем передали Коми АССР. В самый разгар Великой Отечественной войны, 26 ноября 1943 года, рабочий поселок Воркута официально получил статус города.

1950-1980-е: Бурный рост и пик развития. В середине 1950-х годов, после завершения гулаговской истории, в Воркуту потянулись тысячи молодых людей. Город начал бурно развиваться: строились новые поселки и массовое жилье. За успехи в выполнении пятилетки по добыче угля в 1970 году Воркуту наградили орденом Трудового Красного Знамени. Своего пика заполярный город достиг в 1988-1989 годах, когда его население вместе с поселками составило около 218 тысяч человек. В то время градообразующее объединение "Воркутауголь" включало 13 шахт, совхозы и социальные предприятия, а число его работников доходило до 33 тысяч.

2006-2014: Современный статус. В ходе реформы муниципального устройства 27 февраля 2006 года был принят устав городского округа "Воркута". В 2014 году вся территория округа была официально включена в сухопутную часть Арктической зоны Российской Федерации.

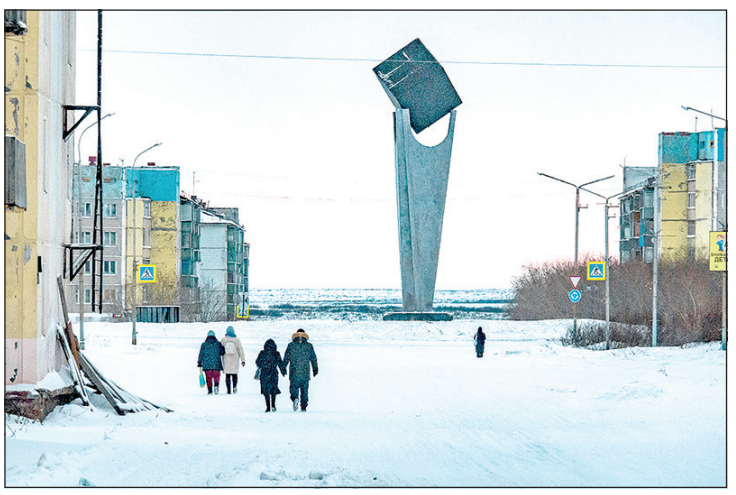
Город находится в зоне вечной мерзлоты, в 150 км севернее Полярного круга, на реке Воркуте. Климат города субарктический. Лето короткое и прохладное. Летом здесь царят белые ночи, а зимой - полярная ночь, когда солнце почти не показывается над горизонтом. Зима длится до 8-9 месяцев, сопровождаясь частыми метелями (пургами). Город окружен живописными заснеженными ландшафтами Полярного Урала, что делает его уникальной локацией для арктического туризма. Что касается инфраструктуры, в городе нет прямых автомобильных дорог, добраться можно только на поезде или самолете так как он находится в тундре. Воркута живет за счет локального бизнеса. Из-за неустойчивого грунта все здания здесь возведены на сваях

Достопримечательности

Воркута - "столица мира". Так гордо называют заполярный город его жители. Именно Воркута дала первый уголь блокадному Ленинграду во время Великой отечественной войны. Воркута - это воплощение особого духа мужественных людей, это Запад-кольцо, где расположены шахты, это снег в июне и тундра с её суровой красотой.

В Воркуте обязательны к посещению выставочный зал, драматический театр, кукольный театр во Дворце шахтёров и прогулка по центральной улице с её удивительной архитектурой. Достопримечательностью города является кондитерская "Лакомка", в которой сохранён советский антураж и где можно попробовать изумительные торты и пирожные. В последнее время пользуются популярностью экскурсии в закрытые шахтёрские посёлки.

В окрестностях города просто необходимо приобщиться к набирающему популярность арктическому туризму. Для этого достаточно сесть на поезд и доехать до станций Сейда или Собь, где туристы-новички смогут расположиться в домиках и вагончиках для совершения радиальных выходов к природным достопримечательностям района - водопадам, вершинам, рекам. Туристов поопытнее проводники проведут по окрестностям с палатками и ночёвками на природе. Любителей водного туризма ждёт сплав по реке Кара с арктической рыбалкой.



Вокруг этого заполярного города расположено целое кольцо поселков и шахт, которые напоминают декорации к фильмам ужасов. От некоторых поселков рядом с Воркутой не осталось даже указателей. Эти поселки-призраки, заслуживают отдельное внимание. Знаменитые заброшенные пригороды (такие как Хальмер-Ю) привлекают сталкеров и любителей индустриального туризма. Количество шахт и поселков по кольцевой дороге вокруг Воркуты росло постепенно до середины 1970-х. На момент распада СССР на кольце было 13 шахт и около 10 поселков. Сегодня здесь остаются четыре шахты, один угольный разрез и четыре поселка, где еще живут люди. На фото - знаменитая стела "Уголь" в поселке Воргашор. Самый большой поселок воркутинского кольца - Воргашор вблизи шахты "Воргашорская", крупнейшей угольной шахты Европы. Он производит впечатление вполне обитаемого. До распада СССР население Воргашора составляло почти 25 тыс. человек, сегодня - менее 7 тыс.

Экономика

Современная экономика Воркуты - это классический пример заполярной моногородской экономики, которая полностью зависит от добычи коксующегося угля, но в настоящий момент переживает масштабную структурную перестройку. По состоянию на 2026 год экономический профиль города определяют три ключевых фактора: текущий кризис в угольной отрасли, принятый правительством мастер-план развития Арктической зоны и запуск новых крупных химических производств.

Здесь очень доступная недвижимость. Из-за оттока людей купить квартиру в Воркуте можно за рекордно низкие цены, однако содержание жилья (особенно огромные счета за отопление) становится серьезной финансовой нагрузкой.

Новости города

В Воркуте благоустроят 13 дворовых территорий и 1 общественное пространство. В 2026 году продолжится благоустройство сквера Прихода Иверской Иконы Божией Матери (II этап), сообщил bezformata.com.

Здесь уже проведены работы по асфальтированию территории, установлены урны и скамейки, оборудовано освещение. Также в 2026 году на территории города Воркута будут проведены работы по благоустройству 13 дворовых территорий. Благоустройство общественных территорий в сельских и городских населенных пунктах Республики Коми стало возможным благодаря нацпроекту "Инфраструктура для жизни", который инициирован президентом России Владимиром Путиным.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Светът обръща очи към "Руския Давос"

Прагматичният диалог е път към стабилното бъдеще. Такъв е призивът на Петербургския международен икономически форум

От 3 до 6 юни за 29-и път северната столица на Русия се превръща в център на световната политика и икономика. Там протича Петербургският международен икономически форум (ПМИФ). Събитието и тази година събра представители на властта, на бизнеса, на експерти и политолози. Тази година централната тема на дискусиите е формулирана така: "Прагматичният диалог е път към стабилното бъдеще". Според организаторите на форума това означава, че в центъра на вниманието са новите модели на глобалното развитие, неизбежността на многополюсното развитие на международните отношения и засилващият се икономически смут.

Световната икономика, която всъщност е в центъра на "прагматичния диалог", днес е поставена на изпитание между конфронтацията и сътрудничеството. Именно на този фон се обсъждат трансформацията на глобалните пазари, бъдещето на финансовата архитектура, възможните нови формати на партньорството и на инвестиционните стратегии. Проблемите на руската икономика също не са изключени от дневния ред на форума. В центъра на вниманието на участниците са необходимите структурни промени за връщането на страната на траекторията на растежа: става дума за индустриалната политика, дългосрочните инвестиции, развитието на предприемаческата дейност и на дребния бизнес.

"Днес прагматичният диалог придобива особено значение. Той е насочен към търсенето на решения, които да осигурят устойчиво развитие в условията на глобални трансформации. Форумът традиционно става платформа, на която се формулират нови варианти на сътрудничество, възникват инициативи, които определят икономическия дневен ред за години напред", заяви Антон Кобяков - президентски съветник и отговорен секретар на ПМИФ.

Както винаги, програмата на форума е изключително наситена. За четири дни ще преминат 150 сесии, срещи на делегациите от различни страни, тематични бизнес закуски и представяне на проекти. Участие в срещите на високо равнище са потвърдили десетки страни, между които Азербайджан, Бразилия, Германия, Индия, Китай, Молдова, ОАЕ, САЩ, Тайланд, държави - членки на Евразийския икономически съюз и на АСЕАН, както и страни от Африка и Латинска Америка. Не са малко и представителите на неприятелските на Русия страни, които предпочитат да участват, без да афишират присъствието си.

Статутът на страна официален гост тази година е предоставен на Саудитска Арабия по повод 100-годишнината на установяване на дипломатически отношения с Русия. Предвидено е в Петербург да пристигнат ръководители на кралството, за да подпишат пакет от междуправителствени документи.

Най-яркото събитие на форума, както винаги, е пленарното заседание, в което е запланувано участието на Владимир Путин, очаквано на 5 юни (извън графика и възможностите на вестника да представи словото му на читателите). Президентският говорител Дмитрий Песков заяви, че словото на държавния глава съдържа много важни акценти по целия спектър на международната политика и позицията на Русия.

Тази година властите в Петербург са решени да използват форума така, че да представят с размах туристическите възможности на града в цялата им прелест. В отделна част на центъра "Експофорум" на площ от 1,7 хил. кв. м са изложени производственият, търговският, научният, културният, спортният потенциал на града. В същата зона са разположени амфитеатрална конгресна зала, изложба за постиженията на градското народно стопанство, десетки помещения за срещи и преговори. Това мощно представяне е струвало на бюджета на града 186,6 млн. рубли.

Предварителната работна програма също впечатлява. Заявени бяха над 20 дискусионни сесии. Темите им бяха подбирани от профилните комитети на градския съвет съвместно с представители на местния бизнес и експерти. За обсъждане се предлагаха роботизацията на производството, подготвянето на кадри за предстоящия технологичен скок. Особен акцент се поставя върху развитието на туризма. В деня на началото на форума се състоя конференция по проблемите на инклузивния, с други думи - на всеобхватния туризъм: гастрономически, културен, етнографски и пр. В рамките на форума за 5 юни е планирана конференция извън "Експофорум" - в първата руска столица Стара Ладога.

Трябва да се отбележи, че петербуржци не се боят да извадят на всеобщо обсъждане "горещи" за тях теми. Така например широк кръг хора биха могли да зададат въпроси и да чуят мнението на експерти за бъдещето на "Ленфилм". Под мотото "Камера, мотор! Инвестиции в съвременното киноизкуство" ще се търсят решения за изваждането на знаменитата киностудия от дълговата яма. В началото на тази година по решение на президента тя бе предадена в собственост на града заедно с дълговете, които вече надхвърлят 152 млн. рубли. Има идея на базата на студията да се снимат исторически и патриотични филми. А една от темите, свързани с климатичните промени, засяга управлението на водните ресурси на крайбрежните градове, което също е много важно и актуално за Санкт Петербург с неговото разположение едновременно и на река, и на морския бряг.

Оживление в коридорите на "Експофорум"

Участници в миналогодишния ПМИФ слушат словото на Владимир Путин

Ръководството на града смята по време на форума заедно с Комитета по промишлена политика да стигне до първия набор от резиденти в иновационно-технологичния център "Невска делта". Това е местният аналог на "Сколково". Той се изгражда на базата на Санктпетербургския държавен университет в Пушкинския район. Споразумението за сътрудничество с управляващия фонда на технопарка бе подписано от губернатора на миналогодишния ПМИФ. Тази година се очаква да се реши как именно ще протича подборът на иновационните компании. Тогава обещаваха да представят и концепция за първия инвестиционен фонд на града за научни и инженерни проекти. Той трябва да бъде готов до края на годината, за да може да се координират плановете на промишлените предприятия в района.

Въобще градът разчита да надхвърли резултатите от миналата година, когато бяха подписани 67 споразумения на рекордната сума от 1 трлн. рубли. Но тази години форумът смята приятно да изненада участниците и гостите на Петербург не само с рекордни на суми сделки и щедри инвестиции. Разработена е богата културна програма с музикални фестивали, театрални премиери и художествени изложби. Те са достъпни за всички - и за гражданите, и за обикновените туристи. През всички дни на форума в града преминава фестивалът "Петербургски сезони". Той включва рали на ретроавтомобилите "Ленинград", които дефилираха по брега на Финския залив.

В Михайловския замък се показват арт коктейли и модни ревюта. На сцената на Мариинския театър с голям успех се представя опера "Тамерлан" с участието на 160 артисти. Вниманието привличат и интересни музейни проекти, сред които изложбата "Руският императив", както и изложбите "Балет. Земни богове" в Театралния музей и "В ателието на театралния художник" в Шереметевския дворец. Островът на крепостите, както наричат Кронщад, е организирал собствен фестивал "Платната на Кронщад", който задоволява интересите на любителите на музиката и спорта и дори на гастрономите. Предвидени са панаири, концерти, екскурзии и разходки с яхти.

Кулминацията на програмата ще бъде, естествено, в последния работен ден на форума и това ще стане концертът на Дворцовия площад с участието на международния симфоничен оркестър TV BRICS на Михаил Голиков, на групата Artik & Asti и на италианския естраден певец Умберто Тоци.

"Фестивалът "Петербургски сезони" дава възможност на участниците и гостите на ПМИФ да видят Санкт Петербург като съвременен културен център, където историческите традиции грижливо се пазят и успоредно с това се реализират нови творчески проекти. Тази година програмата се получи особено наситена и обхваща най-големите музейни, театрални и обществени пространства на града", отбеляза вицегубернаторът на Санкт Петербург Борис Пиотровски.

(dzen.ru)

Страницата подготви Светлана Михова

За първи път ПМИФ се състоя през 1997 г. в Таврическия дворец, където се бяха събрали около 1,5 хиляди участници от 50 страни. Инициативата за неговото свикване бе на Съвета на федерацията и неговия председател тогава Егор Строев, а официален организатор бе Междупарламентарната асамблея на страните от ОНД. Сегашният размах форумът получи в средата на първото десетилетие на XXI век. От 2006 г. събитието преминава под патронажа и с участието на руския президент. От този момент експерти започнаха да го наричат "Руския Давос". През 2008 г. бе установен интересен рекорд - във форума участваха 12 държавни глави.

Организатор на ПМИФ е фондът "Росконгрес". Той носи отговорност за пълния цикъл на организацията на форума: от формирането на деловата програма и поканите за участниците до техническото осигуряване и координацията на всички служби, поели отговорност за работата на определени сфери от функционирането на ПМИФ.

Вечната замръзналост отстъпва, но това е опасно

Деградацията на многогодишно замръзналата земя (вечната замръзналост), случваща се на фона на климатичните промени, е сериозно предизвикателство за Арктика и най-вече за градовете, които днес са разположени върху нея. Това разказа пред РИА "Новости" ръководителят на експедицията "Арктически плаващ университет" и директор на Института за стратегическо развитие на Арктика към САФУ Александър Сабуров.

В рамките на експедициите на "Арктическия плаващ университет", които се провеждат на борда на научноизследователския кораб "Професор Молчанов", специалистите изучават, наред с останалото, и влиянието на климатичните промени върху арктическите територии. Сред заплахите, свързани с климата и екологията, учените открояват топенето или, научно казано, деградацията на многогодишно замръзналата земя. В миналото тя беше наричана "вечна замръзналост", но според съвременните учени това определение вече е остаряло.

"Цели руски градове като Норилск, Якутск или населени места в Чукотка са изградени върху замръзнала земя. Нейното топене води до отслабване на носещата способност на основите на сградите, включително на жилищните, както и на инфраструктурата. Днес това е голям проблем, който се решава на най-високо равнище", обясни Сабуров. По думите му, цитирани от изданието "Родина", в тази посока вече се извършва мащабна дейност, включително от учените на "Арктическия плаващ университет".

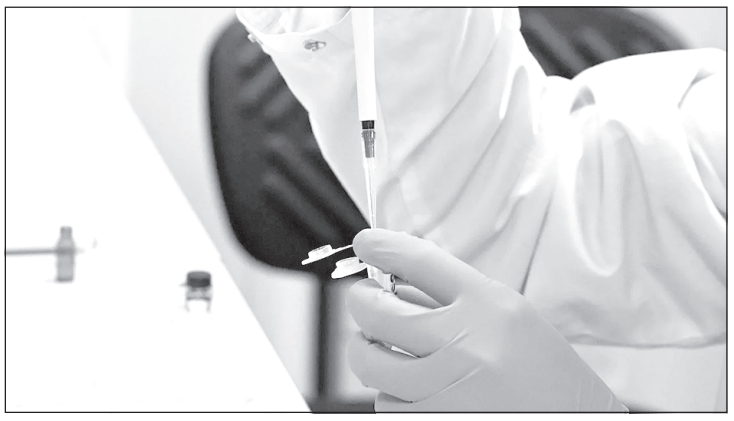
Специалистите от ААНИИ (Арктически и антарктически научноизследователски институт), които участват в експедицията, са работили по пробиването на сондаж и монтирането на датчици за мониторинг на многогодишната замръзналост на остров Хейс, част от Земята на Франц Йосиф.

Криосондажът е пуснат в експлоатация на базата на Обединената хидрометеорологична обсерватория "Е. Т. Кренкел" и позволява непрекъснато да се следи температурата на замръзналата земя на различни дълбочини. Експедициите на "Арктическия плаващ университет" се провеждат с подкрепата на Министерството на образованието и науката на Русия и Руското географско дружество от 2012 г. насам.

Пейзажи от Якутия, заснети от борда на самолет

Специалисти обсъдиха ролята на генетиката в медицината

Руски специалисти обсъдиха перспективите пред генетичните изследвания на V ежегодна конференция на Московското дружество на медицинските генетици. Генетичните изследвания се превръщат в ключов инструмент за поставяне на диагнози и коригиране на терапията, заяви професор Александър Природов. В Русия пациентите имат безплатен достъп до широк спектър от молекулярно-генетични изследвания, включително секвениране от ново поколение, съобщи Наталия Бодунова пред РИА "Новости". Ролята на генетиката в съвременната медицина, развитието на молекулярната диагностика и внедряването на секвенирането от ново поколение бяха обсъдени от руските специалистите. Лечението на пациенти "до ключ" (напълно завършен цикъл на лечение) е невъзможно без генетиката, заяви професорът от Катедрата по фундаментална неврохирургия в РНИМУ "Н. И. Пирогов" и ръководител на неврохирургичното отделение в НИИ за спешна помощ "Н. В. Склифосовски" Александър Природов. "В днешно време генетиците са част от екипа, без който успешното лечение на мозъчни тумори е невъзможно. Само хирургията не може да даде добър резултат: 90% от това, което постигаме сега, се дължи изцяло на екипната работа. И за да разберем как да продължим лечението и каква терапия да приложим, ни трябват именно генетиците", каза Природов.



По думите му наличието или отсъствието на определени мутации у пациента позволява терапията да бъде коригирана. Освен това генетичните изследвания се превръщат в ключов инструмент за поставянето на редица диагнози. Експертът обърна внимание и на факта, че при повторни хирургични интервенции генетичната структура на мозъчния тумор може да се промени, което изисква по-нататъшно проучване. Резултати от генетични изследвания в рамките на конференцията представиха и студенти от шести курс на Факултета по фундаментална медицина към МНОИ (Медицински научнообразователен институт) на МГУ "М. В. Ломоносов". Младите учени изнесоха доклади, посветени на синдрома на Фелан-Макдърмид, фрагментацията на извънклетъчната ДНК и броя на копията на митохондриалната ДНК при мъже с различни показатели на еякулата, както и на генетичния ландшафт на В-лимфобластния лимфом при деца. Заместник-директорът по научната дейност на Медицинския научно-образователен институт към МГУ "М. В. Ломоносов", водещ научен сътрудник в НМИЦ (Национален медицински изследователски център) по ендокринология към Министерството на здравеопазването на Русия и член на президиума на Руската асоциация за съдействие на науката Мария Воронцова подчерта, че участието в подобни конференции помага на младите изследователи да натрупат ценен опит в научната дискусия.

"Нашите студенти имаха възможност да се упражняват в изнасянето на презентации и доклади. Смятам, че това е много важно умение за бъдещата им професионална дейност", каза Воронцова. Кандидатът на медицинските науки и ръководител на Градския център по медицинска генетика и клетъчни технологии към МКНЦ "А. С. Логинов" Наталия Бодунова от своя страна разказа за развитието на системата за достъпни генетични изследвания. Тя отбеляза, че пациентите на центъра имат безплатен достъп до молекулярно-генетични изследвания, докато в много страни гражданите са принудени сами да заплащат за такива проучвания.

"В нито една друга страна по света не се извършва безплатно толкова широк спектър от диагностика - от имунофенотипиране до секвениране от ново поколение. Нашите лекари, а следователно и пациентите разполагат с всички възможности за съвременна и бърза диагностика на хемобластози на най-високо равнище", каза Бодунова. Тя уточни, че от тази година в държавната поръчка на Градския център по медицинска генетика и клетъчни технологии към МКНЦ "А. С. Логинов" са включени и изследвания по метода NGS - секвениране от ново поколение. Както съобщи ръководителят на лабораторията за полимеразна верижна реакция (ПСР) към Градския център по медицинска генетика и клетъчни технологии на МКНЦ "А. С. Логинов" Анжелика Чегодар, секвенирането от ново поколение днес се внедрява в рутинната практика. Нещо повече, съвременните подходи в лечението вече не могат да се замислят без молекулярно-генетична диагностика, заключи тя.

В "ледника на Страшния съд" няма нищо страшно

Заместник-председателят на комисията по аграрнохранителна политика и околна среда към Съвета на федерацията Сергей Аноприенко коментира пред ТАСС топенето на "ледника на Страшния съд" (Ледник на Туейтс). "Звучи ефектно, но на практика става дума за нормален природен процес на откъсване на лед и движение на ледници. Това е обичайно природно явление в Арктика и Антарктида. Част от леда редовно отива в океана под формата на айсберги и дрейфува по течения. Сергей Аноприенко добави, че айсбергите постепенно се топят, ако навлязат в топли ширини. Те се превръщат в плаващи ледени блокове, които вече се намират в океана. И не добавят вода там над нормата. Принципът е същият като при леда в чаша вода. Върху нивото на Световния океан влияе преди всичко общият баланс: колко лед се натрупва на сушата под формата на сняг и лед и колко в крайна сметка се губи поради топенето и ускореното свличане на ледници в океана. Сенаторът обясни "сезонния кръговрат" в природата. Водата се изпарява, пренася се от въздушните маси и се завръща на полюсите под формата на валежи, образувайки сняг и допълвайки ледниците. Тук са важни скоростта и съотношението на тези процеси. Ако антропогенното натоварване бъде рязко намалено в целия свят, поради инерцията на климатичната система затоплянето и свързаните с него ефекти ще се усещат още десетилетия.

Изходът е един - да се прогнозират рисковете и предварително да се подготвят мерки за адаптация. Санкт Петербург има такъв план за адаптация. Той е разработен в Главната геофизична обсерватория (ГГО) "А. И. Воейков". По думите на Аноприенко това е точно пример за това как трябва да се отговаря на климатичните предизвикателства - не с паника, а с изчисления, мониторинг и готовност на инфраструктурата.

"Ледникът на Страшния съд"

Ледникът Туейтс се намира в Западна Антарктида. Кръстен е в чест на учения глациолог Фредрик Т. Туейтс. Той изпълнява ролята на своеобразна "котва", която удържа значителна част от Западноантарктическия леден щит. Площта му е около 192 хиляди квадратни километра, което е съпоставимо с територията на Великобритания. Ширината му е около 120 километра, а дебелината - над 2 хиляди метра. Скоростта на движение на повърхността на ледника е над 2 километра в година. Ежегодно от ледника в океана постъпват 50 милиарда тона лед.

Страницата подготви Олга Гурска

Северният флот навърши 293 години

"Адмирал Нахимов" пристъпи към финалния етап на изпитанията

Северният флот гарантира сигурността в своята оперативна зона и изпълнява задачи за стратегическо сдържане върху основата на предизвикателствата и заплахите, заяви командващият флота адмирал Константин Кабанцов в поздравлението си към военнослужещите от оперативно-стратегическото обединение по случай 293-тата годишнина от създаването на Северния флот.

Командващият подчерта, че действията на съединенията и на подразделенията на Брегови войски на флота, които от началото на специалната военна операция решават задачи в състава на армейските обединения на групировките войски, заслужават най-висока оценка. Над 20 хиляди военнослужещи от флота са отличени с държавни награди. 22-ма воини северноморци са удостоени със званието "Герой на Русия".

От флота отбелязаха, че основното мероприятие по бойната подготовка на моряците северноморци през тази година е станало участието в тренировката по управление на Въоръжените сили на Руската федерация под ръководството на върховния главнокомандващ в изпълнението на практически ракетни пускове на балистична ракета "Синева" и хиперзвукова ракета "Циркон".

Според данни на пресслужбата през 2026 година Северният флот е изпълнил над 10 похода на кораби и спомагателни съдове в далечната морска зона. Извършени са над 60 излитания на авиацията за решаване на задачи за контрол над морски акватории, за водене на противолодъчни действия, въздушно разузнаване, за решаване на внезапно възникнали в Североизточна Атлантика, Гренландско-Норвежката и Западната арктическа морска зона. Сега задачите на бойната служба решават девет кораба и съдове на флота.

Северният флот редовно се попълва с нови кораби. В завършващ етап на изпитанията след ремонт и модернизиране пристъпва тежкият атомен ракетен крайцер "Адмирал Нахимов". В състава на флота влезе морският миночистач "Полярний".

Тежкият атомен ракетен крайцер "Адмирал Нахимов"

Воините северноморци отбелязаха тържествено 293-тата годишнина от създаването на Северния флот

Северният флот води своята история от ескадра, създадена през 1733 година за защита на териториите на Руската империя, на морските търговски пътища и находищата в Бяло море и крайбрежието на Колския полуостров.

В заповед на главнокомандващия руския Военноморски флот от 25 май 2014 година се посочва, че обединението е създадено през 1733 година, а празникът на Северния флот е на 1 юни.

Артилеристи получиха награди за изпълнение на задачите

Военнослужещи от артилерийските подразделения на групировката войски "Запад" бяха удостоени с държавни награди за успешно изпълнение на задачите на краснолиманското направление, съобщиха от руското Министерство на отбраната.

"На военнослужещи от артилерийските подразделения на 164-та отделна мотострелкова бригада на 25-а общовойскова армия на групировката войски "Запад" бяха връчени държавни и ведомствени награди на краснолиманското направление. С високите държавни награди - знаци за отличие "Георгиевски кръст" IV степен - са отличени мъжеството, храбростта и героизмът на личния състав, проявен при изпълнение на бойните задачи", информират от военното ведомство.

Оттам отбелязват, че след края на церемонията бойците са се завърнали на своите позиции и са продължили изпълнението на бойните задачи. От министерството подчертават, че за времето на провеждането на специалната военна операция хиляди военнослужещи от групировката войски "Запад" са удостоени с държавни и ведомствени награди.

Церемонията се състоя в зоната на специалната военна операция

Швеция разглежда Украйна като полигон

Швеция разглежда Украйна като полигон за проверка на характеристиките и бойните възможности на изтребителите "Грипен" - това мнение изрази пред ТАСС военният експерт от Института за право и национална сигурност на Руската академия на науките Александър Степанов.

"За шведите е крайно значимо реалното бойно използване на изтребителите "Грипен" за определяне на техните възможности. Те използват Украйна като полигон, където могат да демонстрират реалния потенциал както на ударните възможности на самолетите, така и на бордовите радиолокационни комплекси за бъдещо използване на изтребителите вече на арктическото направление", казва експертът.

Степанов добавя, че след членството си в НАТО Швеция става ключов партньор на Украйна по доставка на бойна и разузнавателна авиация. "Достатъчно е да си спомним за самолети за далечно радиолокационно откриване, които осигуряваха целеуказването и мониторинга на приграничната обстановка", подчертава той.

Киев ще закупи 20 изтребителя "Грипен Е/Ф" с европейския кредит

В края на миналия месец стана известно желанието на Украйна да закупи от Швеция до 150 самолета. Киев ще закупи 20 изтребителя "Грипен Е/Ф", които ще бъдат доставени до 2030 година. Освен това в началото на следващата година Швеция ще предаде на Украйна 16 изтребителя "Грипен С/Д". Шведската страна ще осигури обучението на пилоти и персонал за обслужване на изтребителите. Украйна ще заплати изтребителите за сметка на кредита на Европейския съюз.

Руските войски получиха модернизирания самолет А-50У

Предадоха на руските войски модернизирания самолет А-50У, пише Телеграм каналът на Fighterbomber.

А-50У е дълбоко модернизиран руски самолет за далечно радиолокационно откриване и управление. Създаден е върху базата на версията А-50, неговата главна задача е търсене на въздушни, наземни и морски цели, насочване към тях на авиацията и координиране на действията на войските. А вариантът "У" е снабден с нов цифров радиотехнически комплекс. Това позволява да бъдат откривани малко забележими и нисколетящи цели на големи разстояния, както и да бъде подобрена работата в условията на радиоелектронно противодействие.

Според открити източници модернизираният локатор е способен "да вижда" бомбардировачи на разстояние до 600 - 650 километра, изтребители - до 400 километра, а балистични и крилати ракети - до 200 - 300 километра.

Страницата подготви Влади Владков

ДНЕС ПРЕСГРУПА
РОССИЯ Сегодня РУСИЯ Днес

Основател и член на Световната асоциация на руската преса

ИЗДАВА „Българо-руски информационен пул“

ИЗДАТЕЛ Проф. Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ
Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор gergovad@abv.bg
Влади ВЛАДКОВ - заместник главен редактор vl_vladkov@yahoo.com
Светлана МИХОВА - mihowa2011@yandex.ru
Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg
Светлана ВАСИЛЬЕВА - кореспондент Москва matsagor@mail.ru
Людмила РАДЕВА - кореспондент Крим izvor-bg@mail.ru
Лидия ШЕРЕМЕТИЕВА Isheremeteva@mail.ru
Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА
Графичен дизайн Венцислав ЗАФИРОВ

Адрес за кореспонденция 1000 София, ул. „Г. С. РАКОВСКИ“ 99.
Телефон: 0879545297

АБОНАМЕНТ И РЕКЛАМА:
Банкова сметка IBAN, BG79IABG8098 1001651101, Банков код BIC, IABGBGSF
ИНТЕРНЕШЪНЪЛ АСЕТ БАНК АД

ПЕЧАТ
Алианс медиапринт

Редакцията не рецензира и не връща материали

ISSN1313-7646

Пьотър Дранга: Истинското изкуство си остава дело на човека

Пьотър Дранга е заслужил артист на Русия, акордеонист виртуоз, композитор и диригент, който отдавна е излязъл извън рамките на традиционното разбиране за инструментална музика. Неговите проекти съчетават академичната традиция, съвременното звучене и мащабните сценични форми.

Музиката в киното помага за създаването на емоционалния свят на филма и на практика се превръща в "съавтор на режисурата". Това мнение изрази в интервю за ТАСС заслужилият артист на РФ, акордеонист и композитор Пьотър Дранга.

"Музиката в киното на практика е съавтор на режисурата и силен емоционален двигател. Филмовата музика е много рутинна и старателна работа: една тема трябва да бъде развита и адаптирана към множество сцени и състояния", каза Дранга. По думите на музиканта и композитор днес за него е по-интересно да работи върху създаването на "музикалния свят на филма" и атмосферното оформление, отколкото да се занимава изключително с техническата част на процеса.

Дранга призна също, че особено обича да работи с детско съдържание и психологически драми. "Комедията по-скоро не е моето нещо. Но това, което наистина обичам безрезервно, е детското съдържание. С огромно удоволствие работя по такива проекти", добави артистът. Пьотър Дранга е написал музиката за редица филмови и телевизионни проекти, сред които филмите "Калпазани" ("Выкрутасы"), "Враг пред портите" ("Враг у ворот"), както и за сериала "Моминско парти" ("Девичник").

- Сега вече се говори много не за фонограма, а за изкуствен интелект. През 2023 г. вие създадохте Симфония № 1 за изкуствен интелект. Как се отнасяте днес към сътрудничеството с ИИ? Може ли той да замени композитора?

- Изкуственият интелект не е проблем, а инструмент, който помага за ускоряването на рутинните процеси и улеснява работата на музиканта. Но е важно да се разбере: той не пише музика вместо твореца. Идеята, мелодията, емоцията - всичко това все още се ражда у човека. Невронните мрежи могат да генерират нещо и дори да уцелят вкуса на аудиторията, но истинското изкуство си остава дело на автора. Затова възприемам ИИ като възможност за развитие и преминаване на ново ниво. А въпросите, свързани с използването на гласове и материали без съгласие, вече са в сферата на правното регулиране. Като цяло, колкото повече технологиите поемат рутината, толкова повече пространство има за човека за творчество и по-сложни задачи.

- Много артисти днес се опасяват, че изкуственият интелект може да замени музикантите, тъй като в класациите вече се появяват парчета, създадени от невронни мрежи.

Пьотър Дранга е женен за известната в Русия актриса Агата Муцениеце. Те сключиха брак на 25 август 2025 г., като през същата година се роди и общото им дете - дъщеря им Вера. За актрисата този брак е втори (преди това тя беше омъжена за популярния руски актьор Павел Прилучни, от когото има две деца), а за музиканта Дранга - първи.

- Трябва да се учим, да се развиваме и да надрастваме себе си. Ако си способен да създадеш нещо наистина оригинално, изкуственият интелект няма да те замени. Истинското изкуство - това са личността на твореца, неговият опит и преживявания. Невронната мрежа може да сглоби парче по вече съществуващи шаблони, но да създаде нещо живо и уникално е много по-сложно. Ние обичаме творците не само заради произведенията им, но и заради съдбата, която стои зад тях. Изкуственият интелект все още няма това - нито личен опит, нито преживявания. Затова всичко зависи от самите артисти и от тяхната готовност да бъдат истински автори.

- Когато говорите за правно регулиране на изкуствения интелект, става дума за маркиране на такива песни или за авторски права?

- И за маркирането, и за авторските права също. Мисля, че с времето ще се появят и други механизми за регулиране - всичко това все още е в процес на формиране.

- Какви според вас са основните проблеми пред младите музиканти днес?

- Струва ми се, че те няма да се справят с проблемите, които са ги съществували винаги. Ако имат талант, ще намерят своя път. Но днес е по-трудно да се забележиш: има твърде много шум, твърде много информация. Затова е важно да не се страхуват от експерименти и да не се опитват да се харесат на всички. Трябва да се доверят на своя вкус и да търсят своя аудитория, а не да се опитват да угодят на всички.

- Вие сте работили с много известни музиканти. Какво е за вас сътрудничеството?

- Това е много важно. Музиката е общуване, диалог. Когато работиш с друг човек, се ражда нещо, което не би могло да се роди сам. Това е специално състояние, когато двама души се чуват и се допълват. Ако няма такова усещане, по-добре е да не се прави нищо.

- Какво ще пожелаете на младите музиканти?

- Да не се страхуват да бъдат различни. Да не се опитват да копират другите, а да търсят своя глас. Да бъдат искрени в това, което правят. Ако музиката идва от сърцето, тя ще намери своя слушател.

Мацуев обеща отново да дойде в Япония с концерти

Денис Мацуев

Пианистът Денис Мацуев, който изнесе първия си концерт в Япония от няколко години насам, обеща скоро да се завърне отново за нови изпълнения. Това той сподели в разговор с руски журналисти след концерта си в рамките на Фестивала на руската култура, цитиран от ТАСС.

"Имаме големи планове, свързани с Япония. Разбира се, скоро ще дойда пак тук", каза той. На въпрос кога точно ще се случи това, Мацуев отговори: "Със сигурност ще направим всичко възможно".

В отговор на въпрос на ТАСС дали възникват проблеми с организацията на концертите му в страната, Мацуев заяви, че "в Япония това е невъзможно по принцип". Преди това посланикът на Русия в Япония Николай Ноздрьов също подчерта, че "докато в чужбина изявите на руски артисти се сблъскват с проблеми, а концерти се провалят и отменят, тук културният обмен не бива възпрепятстван".

По признание на Мацуев японската публика е "в най-висша степен съставена от истински меломани" и всяка среща с нея е "винаги среща с много близки хора". "Тук има толкова уникални традиции, във всеки град има гениална концертна зала със зашеметяваща акустика", добави той и отбеляза, че след като е посетил Япония повече от 30 пъти за 30 години, е обиколил с изпълненията си почти всички основни сцени.

Концертът на виртуоза е едно от централните събития на XXI фестивал на руската култура в Япония, който се провежда от 2006 г. насам. По-късно музикантът има планирани още три концерта в Токио и Кобе. Сред фестивалните събития за тази година са предвидени и изпълнения на Държавния академичен ансамбъл за народни танци "Игор Моисеев", Симфоничния оркестър на Санктпетербургската филхармония, класически балетни трупи и музиканти.

От 2006 г. насам в рамките на фестивала, във всички 47 японски префектури са взели участие над 11 хиляди артисти от Русия, а неговата аудитория е надхвърлила 25 милиона души. През предходните години японското Министерство на външните работи отбелязваше, че фестивалът се е превърнал в традиционно събитие, което запознава жителите на страната с балета, музиката, театралното, цирковото и други видове изкуство.

Страницата подготви Олга Гурска